FICHE TECHNIQUE

AkzoNobel



MAGNACRYL PRESTIGE MAT

Peinture murale 100 % acrylique, mate, résistante au lustrage, en phase aqueuse pour l'intérieur

MAGNACRYL PRESTIGE MAT est une peinture murale mate, isolante et très résistante au frottement. Non lustrante.

CARACTÉRISTIQUES – EMPLOI

- Dispose d'une EPD ou DEP
- est une peinture **isolante**. Elle évite la formation de taches en provenance de matières solubles dans l'eau telles que nicotine, encre e.a.
- sait isoler/**bloquer des plastifiants**.
- est une peinture **à pot unique/système multicouche**. Elle peut être utilisée comme primer et comme finition.
- est une peinture mate, qui **résiste au lustrage**. Elle est idéale pour traiter des murs exposés à de la lumière rasante.
- est une peinture **non poreuse**. Elle peut être appliquée sur des supports de nature différente tels que enduits, plâtre, béton, tissus de verre, e.a.
- ne **nuit pas au temps ouvert** de la couche suivante grâce à sa nature non poreuse
- est caractérisée par **une blancheur exceptionnelle**.
- est une peinture **sans tension**. Elle peut être appliquée sans risque d'arrachement sur des anciennes peintures.
- peut, grâce à sa grande souplesse, être appliquée sur un mastic acrylique avec peu de risques de fissures
- **répulsif à l'eau et à la graisse** (”hydrophobe” et ”lipophobe”)
- peut être utilisé dans des espaces où on travaille avec, traite et manipule des produits alimentaires conforme les principes de HACCP ou selon le Rectificatif au règlement (CE) no 852/2004 du Parlement européen et du Conseil relatif à des denrées alimentaires
- **haute résistance à l'abrasion humide** (**classe 1** selon DIN EN 13300)
- **perméable à la vapeur d'eau**
- **insaponifiable**



SUPPORTS ET SYSTÈMES DE PEINTURE

MAGNACRYL PRESTIGE MAT sera appliqué sur des supports sains, secs et cohérents..

Préparation du support

Fonds neufs:

- Eliminer les parties non adhérentes, les poussières e.a. par brossage ou lavage.
- Appliquer une 1ière couche de **MAGNACRYL PRESTIGE MAT** diluée de 5 à 10% avec de l'eau ou une 1ière couche de **MAGNAPRIM FIX** ou **MAGNAPRIM** éventuellement diluée de 5 à 10 % avec de l'eau.

Fonds peints en bon état :

- nettoyer, dépolir les surfaces brillantes.

Fonds peints en mauvais état :

- Gratter et brosser les anciennes couches non adhérentes, ouvrir les fissures et les réparer au **POLYFILLA PRO X100.**
- Appliquer sur les endroits retouchés une couche de **MAGNACRYL PRESTIGE MAT** diluée de 5 à 10% avec de l'eau ou une couche de **MAGNAPRIM FIX** ou **MAGNAPRIM** éventuellement diluée de 5 à 10 % avec de l'eau**.**
- Appliquer sur les supports peu cohérents et poudreux une couche de **MAGNACRYL PRESTIGE MAT** diluée de 5 à 10% avec de l'eau ou une couche de **MAGNAPRIM FIX** ou **MAGNAPRIM** éventuellement diluée de 5 à 10 % avec de l'eau

Finition

- Appliquer 1 ou 2 couches de **MAGNACRYL PRESTIGE MAT** jusqu'à opacité parfaite

Remarques

1. Fonds recouverts d'éléments solubles dans l'eau (taches de nicotine, encre etc.): Pour éviter tout risque de saignement il est nécessaire d'appliquer 2 couches non diluées avec un temps d'attente de min. 24 heures entre couches. On peut aussi travailler avec le **DIALPRIM** comme primer isolant.
2. Afin d'obtenir un bel aspect décoratif, il est recommandé de bien respecter le rendement + d'utiliser un rouleau dont la longueur des fibres est ± 12 mm

Trimetal

MODE D'EMPLOI

Temps de séchage à 20°C et 60% H.R.

• Sec (hors-poussières)	± 1 heures
• Sec	± 1 heures
• Recouvrable	6 heures 24 heures s'il y a présence de matières solubles dans l'eau dans le support

Conditions d'application

• Température du support	Au minimum 10°C
• Température ambiante	Au minimum 10°C – au maximum 30°C
• Humidité relative	Au maximum 80%

Application et dilution

• Brosse et rouleau	Prêt à l'emploi. Eventuellement diluer au maximum de 3 % avec de l'eau.
• Pistolage	Veuillez nous consulter.

Nettoyage du matériel Avec de l'eau

COMPOSITION

• Liant	100 % acrylique
• Pigments	Dioxyde de titane rutile et charges minérales
• Solvant	Eau
• Extrait sec	En poids: 61 ± 2% En volume: 43 ± 3%
• COV valeur limite en EU	Pour ce produit(cat A/a) : 30 g/l (2010) Ce produit contient au maximum 30 g/l COV

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

• Aspect	Mat (3-5 GU à 60° et moins que 3 GU à 85°)
• Teintes	Blanc + 2 Bases : AW et AC
• Emballages	1 L – 2,5 L – 5 L – 10 L
• Mise à la teinte	A l'aide de **la machine à teinter TRIMETAL ACOMIX**
• Densité à 20°C	1,45 ± 0,05
• Rendement théorique	± 10 m^2/l par couche selon la rugosité et la porosité du support
• Din EN 13300	• résistance à l'abrasion humide : classe 1 • opacité : classe 2 • brillant spéculaire : mat (< 3 GU à 85°) • granulométrie : fine ≤ 100µ
• Emission dans l'air intérieur	A+(sur une échelle de classe allant de A+(très faibles émissions) à C(fortes émissions))

STOCKAGE – DURÉE DE CONSERVATION

Conserver à l'abri du gel dans l'emballage d'origine et non ouvert, à une température comprise entre 5°C et 35°C.
Peut être conservé pendant au moins 24 mois dans les conditions indiquées. Après avoir été coloré et agité|secoué, le produit doit être conservé dans un endroit frais et à l'abri du gel et être utilisé le plus rapidement possible.

HIEGIËNE ET SÉCURITÉ

Consulter la fiche de sécurité, elle vous sera transmise sur simple demande. Tenir hors de portée des enfants.

Les renseignements techniques basés sur notre connaissance et notre expérience sont donnés à titre indicatif. Ils ne peuvent en aucun cas constituer une garantie de notre part, ni engager notre responsabilité quant à l'utilisation de nos produits. Veuillez vérifier auprès de nos services que la présente notice n'a pas été remplacée par une édition plus récente.

Akzo Nobel Paints Belgium
Trimetal
PB 80
1800 Vilvoorde
http://www.trimetal.be/fr

Trimetal