

Décoration murale avec HAGA CHAUX NATURELLE

Hygiénique, décoratif, facile à appliquer

Y compris des produits complémentaires à partir de la page 18





GAMME DES PRODUITS DE HAGA

■ Chaux naturelle de la plus grande pureté

Page 4

La pierre calcaire, en provenance directe des Alpes suisses, est transformée en un produit de très haute qualité.

■ Kalkfarbe (peinture à la chaux)

Page 8

Grâce aux excellentes qualités de la chaux grasse qui sont déjà connues depuis des siècles, HAGA Kalkfarbe (peinture à la chaux HAGA) est une peinture pure et minérale de haute qualité biologique. Avec effet hygiénisant et antibactérien, sans solvants et siccatifs, non polluante et facile à éliminer.

■ Kalklasur (glacis à la chaux)

Page 10

HAGA Kalklasur (glacis à la chaux HAGA) est un glacis de haute qualité, laiteux, transparent, naturel à base de chaux grasse. En combinaison avec les teintes homogènes et de nuancage HAGA, des surfaces murales de bon goût en différents coloris, teintes et structures et des divers types de réalisations peuvent être réalisés. Le glacis à la chaux naturel garantit un bon climat ambiant.

■ Kalkstreichputz (enduit brossé à la chaux)

Page 12

Si vous préférez une structure plus rugueuse, nous vous recommandons d'utiliser HAGA Kalkstreichputz (enduit brossé à la chaux HAGA). Il a une haute capacité respiratoire et silicifie complètement avec tous les fonds minéraux. L'enduit brossé à la chaux HAGA permet d'obtenir une belle surface murale mate et naturelle.

■ Calkosit Stuccospachtel (calkosit mastic Stucco)

Page 13

HAGA Calkosit Stuccospachtel (HAGA Calkosit mastic Stucco) est la ressuscitation des anciennes traditions, couleurs et enduits en même temps. La technique de masticage avec le Mastic stucco à la chaux HAGA et les teintes homogènes et de nuancage HAGA permettent de réaliser des variantes variées pour créer une ambiance parfaite dans les pièces d'habitation et lieux de travail.

■ Kalk Universalspachtel (mastic universel à la chaux)

Page 14

HAGA Kalk Universalspachtel (mastic universel à la chaux HAGA) est un mélange de mortier sec purement minéral et conçu biologiquement de poudre calcaire et de sable calcaire jusqu'à 0,1 mm. Les liants de haute qualité hydrate de chaux blanche avec les additifs de cellulose naturels permettent de réaliser une couche d'enduit sans contrainte avec une haute capacité respiratoire.

■ Vollton- und Abtönfarbe (teintes homogènes et de nuancage)

Page 15

HAGA Vollton- und Abtönfarbe (teinte homogène et de nuancage HAGA) est une pâte de nuancage très fortement pigmentée qui peut être appliquée également à l'état pur. Elle est compatible avec le silicate et la chaux, a un pouvoir couvrant élevé et confère des teintes très intenses. Pour la décoration en couleur moderne des pièces d'habitation et façades. Disponible en bouteilles allant de 350 g à 1000 g.

■ Calkosit Kalkfeinputz (enduit fin à la chaux Calkosit)

Page 16

HAGA Calkosit Kalkfeinputz, (HAGA Calkosit enduit fin à la chaux), l'enduit de finition et de structure prêt à l'emploi à appliquer sur les fonds minéraux pour les constructions classées «monuments historiques» ainsi que pour la construction de logement saine. Est composé de sable calcaire blanc le plus pure, du liant de haute qualité pierre calcaire et d'un retardateur naturel.

Produits complémentaires HAGA

■ Mineralputzgrundierung und MineralputzgrundFEIN (fond d'enduit minéral et fond d'enduit minéral FIN)

Page 19

HAGA Mineralputzgrundierung und MineralputzgrundFEIN (couches d'apprêt pour enduits et peintures HAGA). Le liant est un mélange à base de silicate organique (verre soluble). Les additifs contenus sont la cellulose, la craie pulvérisée, le talc, les résines naturelles, les pierres pulvérisées fines et le carbonate de calcium.

■ Silikatverdünner und -voranstrich (diluant et enduit d'apprêt au silicate)

Page 20

HAGA Silikatvoranstrich (enduit d'apprêt au silicate HAGA). Pour les travaux de pose de carrelage, HAGA Silikatvoranstrich (enduit d'apprêt au silicate HAGA) sert de stabilisateur et de couche d'apprêt à appliquer sur les fonds en ciment, enduits de fonds à base de chaux / ciment, chape fluide anhydrite (la couche de frittage doit être enlevée).

■ Bio-Grundputz (enduit de fond biologique)

Page 21

HAGA Bio-Grundputz (enduit de fond biologique HAGAs) est un mélange de mortier sec prêt à l'emploi de sables calcaires résistants aux intempéries, purs et exempts de rayonnements, de trass, d'hydrate de chaux blanche, de chaux hydraulique ainsi qu'un retardateur naturel et d'agréments légers minéraux.

■ HAGAs Biotherm®

Page 22

HAGAs Biotherm® est un enduit d'isolation conçu biologiquement avec agrégats tels que hydrate de chaux blanche, ciment blanc, agrégats légers minéraux, poreux et imputrescibles et retardateur naturel. Il est incombustible, à haute capacité respiratoire et pour cette raison l'enduit de fond idéal d'isolation, de déshumidification et de restauration pour façades et parois intérieures.

■ Bio-Kalkfeinputz (enduit de lissage à la chaux biologique)

Page 24

HAGA Bio-Kalkputzglätte (enduit de lissage à la chaux biologique HAGAs) est un enduit de fond naturel pour peinture à la chaux, enduits et papiers peints HAGAs. HAGAs Bio-Kalkputzglätte (enduit de lissage à la chaux biologique HAGAs) est fortement apprécié pour son traitement simple.

■ Bio-Einbettmörtel (mortier d'enrobage biologique)

Page 25

HAGA Bio-Einbettmörtel (mortier d'enrobage biologique HAGAs) est un mélange de mortier sec minéral prêt à l'emploi de sables calcaires purs, clairs et exempts de rayonnements, d'hydrate de chaux blanche, de ciment blanc, d'agréments légers naturels et d'un retardateur de prise naturel.

■ Bio Platten und Fliesenkleber (colle de plaque et de carrelage biologique)

Page 26

Bio-Platten- und Fliesenkleber (colle de plaque et de carrelage biologique). Colle sèche conçue biologiquement pour la pose et le déplacement de plaques en argile, pierres naturelles et céramique de même que de carreaux sur les murs et les sols.

■ Bio Mittelbettkleber (colle sèche conçue biologiquement)

Page 28

Bio-Mittelbettkleber® (colle sèche conçue biologiquement). Colle sèche conçue biologiquement pour la pose et le déplacement des plaques en argile, pierres naturelles et céramique sur le sol.

■ HAGASIT® Bio-Edelputz (enduit de parement biologique HAGASIT®)

Page 29

HAGASIT® (enduit de parement biologique). L'enduit biologique de finition, de teinte et de structure éprouvé depuis des siècles pour les constructions neuves et anciennes ainsi que les constructions historiques, dans la construction de logement saine et dans les bureaux, églises, écoles, hôtels, constructions agricoles etc.

■ Weichfaserputz (enduit décoratif à la cellulose)

Page 30

L'enduit décoratif, blanc naturel et souple pour tous les murs intérieures des bâtiments neufs et anciens.

■ Fugenmörtel (mortier de jointoiement)

Page 31

Fugenmörtel (mortier de jointoiement) à base de trass et de ciment pour jointoyer les revêtements de carrelage et de plaques, résistant à l'eau et ne formant pas de fissures. Approprié pour des largeurs de joint de 4 à 20 mm des revêtements céramique, Cotto, terre cuite, dalles en pierre naturelle etc. Également approprié pour le chauffage par le sol.

■ HAGAPLANO

Page 32

Mortier de nivellement conçu biologiquement à base de ciment blanc avec agrégats et additifs sélectionnés. Des revêtements de sol en céramique, pierre artificielle et naturelle, carreaux d'argile, moquettes, parquets en liège, linoléum et parquet en bois etc. peuvent être posés sur le mortier HAGAPLANO.

■ Anti-Schimmelspray (spray anti-moisissures*)

Page 33

Anti-Schimmelspray (spray anti-moisissures). Spray germicide contenant de l'alcool pour les zones intérieures.

■ HAGANETZ und Naturjutegewebe (treillis et tissu de jute naturel HAGAs)

Page 34

HAGANETZ und Naturjutegewebe (treillis et tissu de jute naturel HAGAs). Tissu d'armature résistant aux alcalis et particulièrement solide pour les systèmes d'enduit et d'isolation à liaison minérale.



* **Remarque** préventive concernant les produits biocides mentionnés dans ces pages: Utiliser les biocides en sécurité. Toujours lire les caractéristiques et informations sur les produits avant utilisation.



CHAUX NATURELLE DE LA PLUS GRANDE PURETÉ

La pierre calcaire, en provenance directe des Alpes suisses, est transformée en un produit de très haute qualité.

Il y a des millions d'années, lorsque, dans les mers préhistoriques, des dépôts se sont formés des coquillages et d'autres organismes marins et se sont affermis, la pierre calcaire s'est développée peu à peu. Dans une ère où le terme du temps n'existait pas encore, des plaques gigantesques se sont entrechoquées et chevauchées sans cesse. Les alpes se sont dressées par des forces immenses.

Les couches calcaires du fond de la mer sont alors parvenues à la surface de la terre. En Suisse, dans la région de Rupperswil, quelque chose d'étrange est arrivé: Les couches calcaires sont apparues dans l'ordre inverse, c'est-à-dire que les couches les plus profondes se sont dressées les premières. Cette particularité géologique est à l'origine de la haute pureté de la chaux de cette région, car cette pierre calcaire contient plus de 98% de carbonate de calcium.

Selon la tradition transmise, jusqu'à nos jours, HAGA travaille la pierre calcaire originale des Alpes suisses et la transforme en un produit de très haute qualité. 98% de carbonate de calcium et pas de granulats artificiels – c'est la pureté sans précédents.

Le facteur de luminosité d'une brillance naturelle est unique. Cette chaux est d'une telle pureté qu'elle est même utilisée dans l'industrie alimentaire et le traitement d'eau potable.

La pureté du gisement de chaux supérieur à la moyenne est la condition requise pour les produits de haute qualité. S'y ajoute le renoncement aux granulats artificiels. HAGA est très fier de la déclaration intégrale des composants. En effet, c'est ce qui représente la protection du consommateur. L'équipe HAGA assure une haute qualité constante des différents produits calcaires. Pour cette raison, la demande est plus forte que jamais. Assurez-vous vous-même de la différence. Ces dernières années, la chaux a été redécouverte pour la décoration murale. La chaux offre d'innombrables possibilités de réalisation. Les limites ne sont imposées que par la fantaisie de chacun. Et la chaux naturelle et un bon produit désinfectant et représente la meilleure prévention de la formation de moisissures. Notre offre est variée, allant des peintures simples avec peinture à la chaux en différentes teintes jusqu'à la technique de masticage de premier choix, en passant par les techniques de glacis – tout est possible.

Depuis 1953, HAGA produit des matériaux de construction naturels par conviction. Les matériaux de construction purs garantissent un climat agréable. Ils conservent leur valeur, sont bons pour la santé sur le long terme et garantissent une qualité de vie élevée.

Et la construction saine vaut la peine! Les experts ont prouvé que plus de 70% de l'ensemble des allergies, maux de tête, irritations et troubles du sommeil sont directement dus à l'air ambiant fortement chargé. HAGA utilise exclusivement des matières premières non polluantes sans additifs synthétiques.





CHAUX NATURELLE – HYGIÉNIQUE ET DÉCORATIVE

Et la formation de moisissure chez soi n'a pas de chance

Depuis l'antiquité, la chaux vive est réputée pour sa haute qualité de matériau de construction. Sans chaux, il n'y aurait ni La Grande Muraille de Chine, ni la Pyramide de Kheops. Même dans la culture architecturale romaine, l'enduit et la peinture à la chaux sont d'une importance clé. De la villa romaine jusqu'à la splendide peinture à fresque. Les romains savaient déjà que l'utilisation de la chaux naturelle comme peinture murale ou enduit est la méthode la plus naturelle et la meilleure pour éviter la formation de moisissures dans l'habitation.

Malheureusement, les connaissances sur le maniement de l'excellent matériau de construction, la chaux naturelle, possédant des qualités imbattables et avantageuses pour la physique du bâtiment, semblent avoir disparu au fil des siècles. Ce n'est qu'à notre époque que la chaux est peu à peu redécouverte pour la décoration murale totalement hygiénique. «La chaux offre des avantages imbattables. Elle garde sa capacité respiratoire (ouverte à la diffusion), même lorsqu'elle est déjà appliquée sur le mur, et, elle a, de par sa nature, un effet désinfectant. De cette manière, la formation de moisissures sur une couche de chaux propre est exclue. Avec chaque renouvellement d'air entre la maçonnerie et l'environnement, le mur est nettoyé et soigneusement désinfecté. Un tel renouvellement d'air agréable se produit chaque jour», explique Thomas Bühler de l'entreprise HAGA. Au lieu d'utiliser cette excellente qualité de la chaux, on ne cesse pas de fournir un nouveau milieu de culture pour les bactéries et les moisissures en appliquant une couche de peinture sur les plafonds et les parois. Mais toutes les peintures à la chaux ne se ressemblent pas et il en est de même pour tous les enduits à la chaux. Il est important de ne pas utiliser des agrégats chimiques et que les composants soient intégralement déclarés.

Il n'y a que peu de produits répondant entièrement à ces exigences. Selon une étude du scientifique et expert désigné et assermenté en matière de substances toxiques à l'intérieur, Dr. rer. nat. Führer, les produits HAGA Kalkputze (enduits à la chaux HAGA) et HAGA Kalkfarbe (peinture à la chaux HAGA) répondent à ces exigences. Dans ce cadre, il s'agit de chaux calcaire originaire des Alpes suisses présentant une excellente pureté naturelle et entièrement traitée sans agrégats chimiques.

Les excellentes qualités de la chaux naturelle, connues depuis des siècles, permettent le développement des peintures et enduits minéraux et particulièrement purs d'une qualité biologique sans précédent. Les avantages en clin d'œil: effet désinfectant, sans solvants, siccatifs ou conservateurs, non polluant et facile à éliminer. Chaux naturelle – hygiénique et décorative. Et la formation de moisissure chez soi n'a pas de chance.



Conservation du film fongicide

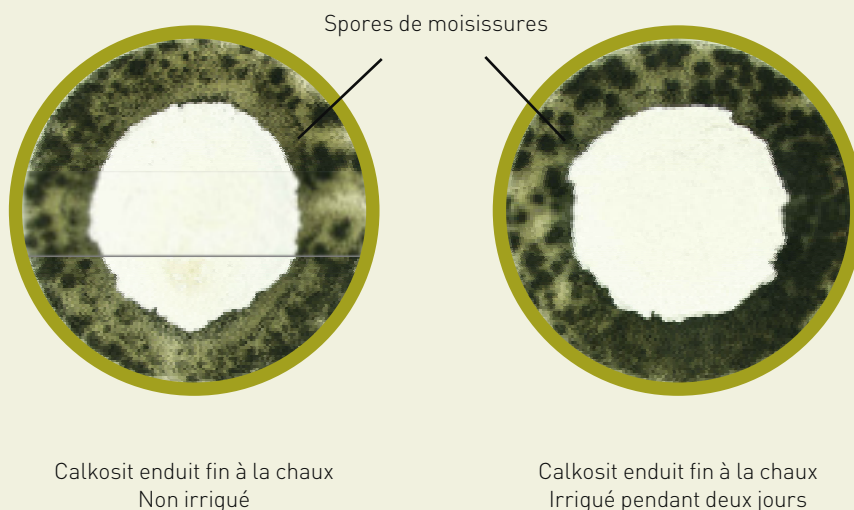
La qualité de l'équipement fongicide du produit est contrôlée en posant des échantillons sur un matériau support appropriée et en les inoculant avec une espèce de moisissure pertinente. Ensuite, la croissance de la moisissure est observée sur la surface d'échantillon.

La croissance des moisissures est fortement influencée par le pH (unité de mesure de l'acidité) des surfaces. La plupart des moisissures se forment sur une plage de 3 à 9 pH. Les papiers peints et les peintures courantes par exemple présentent souvent un pH entre 5 (p.ex. papier peint engrain) et 8 (p.ex. peinture de dispersion à base de résine synthétique). Ceux-ci représentent des milieux de cultures idéaux pour la formation des moisissures. Les peintures et enduits à la chaux naturelle HAGA présentent des pH de 11, 12 et plus et résistent ainsi de manière naturelle à la formation de moisissures.

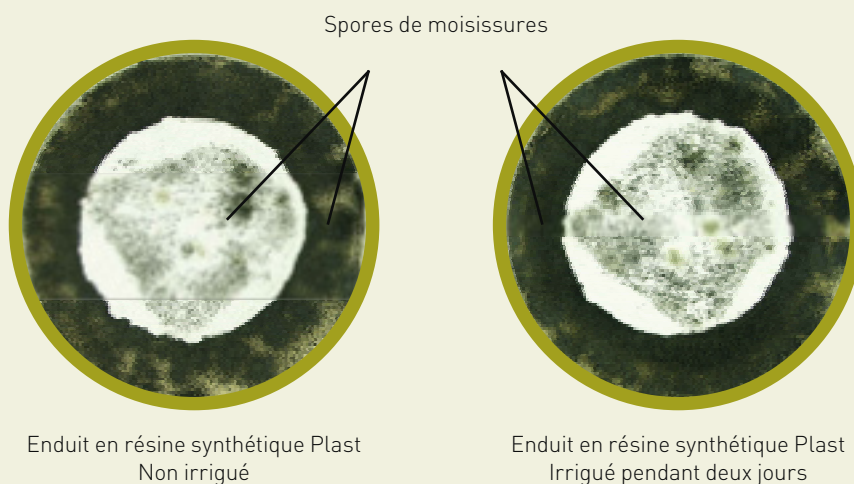


Les peintures et enduits à la chaux naturelle HAGA ainsi que les sprays anti-moisissures sont conformes aux recommandations de l'Office fédéral de l'environnement allemand.

HAGA CALKOSIT SUMPFKALKPUTZ (HAGA CALKOSIT ENDUIT À LA CHAUX GRASSE)



KUNSTHARZPUTZ (ENDUIT EN RÉSINE SYNTHÉTIQUE)





Dans ce contexte, la peinture à la chaux est l'application la plus facile et rapide de la chaux naturelle pour la décoration murale. Celui qui préfère une structure un peu plus rugueuse utilise un enduit à la chaux. Lorsque les murs présentent quelques irrégularités, l'application d'un enduit fin à la chaux est nécessaire. La chaux offre également des avantages énormes pour la décoration murale en couleur parce que la chaux est un pigment et un liant en même temps. En ajoutant des pigments naturels de couleur terre, il est possible de réaliser des créations en couleur magnifiques et incomparables avec la peinture à la chaux, l'enduit à la chaux ou l'enduit fin à la chaux. Tous ceux qui préfèrent des techniques de glacis magnifiques et transparentes utilisent des glacis à la chaux. Et il est vrai que les techniques de lissage avec le mastic Stucco à la chaux depuis l'antiquité sont considérées comme la technique de traitement de surface la plus fine de la décoration murale.

La chaux naturelle pure a été redécouverte comme revêtement mural idéal pour l'intérieur et l'extérieur. De par sa nature, elle offre un effet antibactérien, un aspect esthétique et est facile à appliquer. En outre, la chaux naturelle est la méthode la plus rapide et la plus efficace pour prévenir la formation de moisissures.





HAGA Kalkfarbe (Peinture à la chaux HAGA)

■ grâce aux excellentes qualités de la chaux grasse déjà connues depuis des siècles, une peinture pure et minérale d'une qualité biologique sans précédent, avec effet hygiénisant et antibactérien, sans solvants, siccatifs, non polluantes et facile à éliminer.

■ avec une haute capacité respiratoire, silicifie complètement avec tous les fonds minéraux et permet d'obtenir une belle surface mate et naturelle. La peinture régule l'humidité et absorbe les odeurs.

■ est résistante aux intempéries et convient, grâce à ses qualités optimales, aussi bien à l'extérieur qu'à l'intérieur pour toutes les constructions neuves et anciennes, les caves naturelles, les constructions classées «monuments historiques», l'agriculture, les constructions de bâtiments etc. et est éprouvée depuis des décennies.

■ est prête à l'emploi et conditionnée en pot, a un bon pouvoir couvrant. Application au rouleau, pinceau, pulvérisateur, diluable à l'eau. Peut être nuancée avec des HAGA Vollton- und Abtönfarben (teintes homogènes et de nuance HAGA) solubles dans l'eau et résistantes à la chaux.

HAGA KALKFARBE (PEINTURE À LA CHAUX HAGA)

Peinture absolument écologique et naturelle avec une haute capacité de diffusion.

Domaine d'application Peinture à haute capacité respiratoire, décorative et protectrice pour les façades et les parois intérieurs.

Fonds appropriés Tous les fonds doivent toujours être porteurs, stables, propres, secs, sans graisse et efflorescences et ce sur le long terme. Les fonds minéraux tels que enduits à la chaux, enduits au ciment, briques silico-calcaires, pierres en ciment, béton alvéolé, briques, briques en limon, enduits en limon etc. sont appropriés. Ne pas appliquer directement sur les matières synthétiques, dispersions etc.

Prétraitement Les fonds stables, purement minéraux et normalement absorbants ne nécessitent pas de prétraitement. A l'intérieur, appliquer une couche d'enduit plâtre pur avec HAGA MineralputzgrundFein (Fond d'enduit minéral Fin HAGA) sur les peintures de dispersion lisses, bien adhérentes et anciennes de même que sur les panneaux Fermacell et les cartons en plâtre. Appliquer, pour consolider, au préalable une couche épaisse de HAGA Silikatvoranstrich (enduit d'après au silicate HAGA) sur les fonds légèrement sableux, mais encore stables. Enlevez tous les résidus d'anciennes peintures brillantes au Latex, à l'huile et laqués ou du moins traiter les fonds avec de la lessive et appliquer une couche de HAGA MineralputzgrundierungFEIN (fond d'enduit minéral FIN HAGA). Sur les peintures de dispersion anciennes sur des façades, appliquer une couche de HAGA Mineralputzgrundierung (fond d'enduit minéral HAGA) fortement sableux.

Mise en œuvre Bien remuer avant l'emploi, appliquer ou pulvériser la peinture abondamment, de manière homogène, avec une brosse ou un rouleau selon la technique mouillée et en passe croisées. Ne pas appliquer la peinture à la chaux nuancée avec le rouleau, mais uniquement avec un pinceau ou une brosse.

Première couche Mélanger HAGA Kalkfarbe (peinture à la chaux HAGA) avec de l'eau dans un rapport 5 à 1 env., en fonction du pouvoir absorbant du fond. Appliquer une couche fine sur les fonds fortement absorbants.

Deuxième couche Appliquer HAGA Kalkfarbe (peinture à la chaux HAGA) légèrement diluée à l'eau, en fonction de la structure du fond. Appliquer éventuellement une 3ème couche si les façades sont fortement dégradées ou que le fond n'est pas suffisamment couvert. Observer un temps minimal de séchage entre l'application des couches individuelles de 24 heures. Le fond doit être uniformément sec. Ne pas appliquer la peinture à une température de l'air et du mur inférieure à + 5°C. Éviter l'exposition directe au soleil lors de l'application de la peinture. Peindre la façade à l'ombre. Protéger la façade fraîchement peinte du vent et des pluies battantes. HAGA Kalkfarbe (peinture à la chaux HAGA) n'atteint son pouvoir couvrant définitif qu'après un temps de séchage de 2 à 3 jours environ.

Important Les creux égalisés avec l'enduit peuvent sécher de manière différente. Il en résulte des pouvoirs absorbants variables du fond. En cas de fonds absorbants irréguliers et par temps humide et froid, HAGA Kalkfarbe (peinture à la chaux HAGA) peut avoir tendance à former des taches. La peinture à la chaux nuancée avec des pigments séchera toujours de manière irrégulière, ce qui peut entraîner la formation des tâches. Il s'agit là d'un phénomène typique de la peinture à la chaux n'affectant pas la qualité. La peinture à la chaux nuancée ne doit pas être appliquée avec un rouleau, mais toujours uniquement au pinceau ou à la brosse. Pour égaliser ces inégalités, nous recommandons d'appliquer si nécessaire une couche de HAGA Decksilikat (silicate de recouvrement HAGA).

Notes et conseils de sécurité Attention! Le liant chaux grasse est alcalin et corrosif à l'état humide. Éviter le contact avec la peau et les yeux. Bien recouvrir les vitres, pièces métalliques, bordures en pierre etc. Nettoyer immédiatement et abondamment à l'eau les éventuelles éclaboussures. Nettoyer les outils immédiatement et abondamment à l'eau après l'emploi. Même les peintures biologiques sont à tenir hors de portée des enfants. Ne pas rejeter dans le sol ou les canalisations, éliminer les petites quantités résiduelles avec les déchets domestiques.



Décoration murale facile à réaliser avec HAGA Naturkalkputz (enduit à la chaux naturel HAGA) et HAGA Kalkfarbe (peinture à la chaux HAGA)

Lettres caractéristiques / Désignation des risques À l'état humide: Xi irritant, R37 irrite les organes respiratoires, R38 irrite la peau, R41 danger sérieux pour les yeux, S2 ne doit pas se retrouver à portée des enfants, S25 éviter tout contact avec les yeux, S26 en cas de contact avec les yeux, rincer abondamment à l'eau et consulter un médecin, S37 porter des gants de protection appropriés, S39 porter des lunettes de protection et une protection pour le visage.

Consommation En fonction de la structure et du pouvoir absorbant du fond, de 150 à 250 g/m² par couche de peinture.

Forme de livraison HAGA Kalkfarbe (peinture à la chaux HAGA) est disponible en blanc naturel et de nombreuses teintes tendances ou peut être nuancée par l'utilisateur lui-même avec HAGA Vollton- und Abtönfarben (teintes homogènes et de nuance HAGA). Pot à 20 kg, 10 kg et 5 kg et pot à 1 kg.

Durée de conservation Conservé dans le récipient d'origine, dans un endroit frais, à l'abri du gel et dans un récipient bien fermé env. 1 an.





Décoration murale facile à réaliser avec HAGA Kalklasur (glacis à la chaux HAGA) sur enduit brossé à la chaux



HAGA KALKLASUR (GLACIS À LA CHAUX HAGA)

Glacis absolument écologique et naturel avec une haute capacité de diffusion

Domaine d'application La technique de glacis permet de créer de manière variée et individuelle des surfaces de style dans la zone intérieur..

Fonds appropriés Tous les fonds doivent toujours être porteurs, stables, propres, secs, sans graisse et efflorescences et ce sur le long terme. Pour des raisons d'esthétique et de décoration, les surfaces légèrement rugueuses conviennent le mieux pour mettre entièrement en valeur le jeu raffiné d'ombres et de lumières. Appliquer au préalable une couche de HAGA MineralputzFEIN (fond d'enduit minéral FIN HAGA) sur les panneaux lisses d'aménagement intérieur, des crépis et d'autres surfaces murales lisses. Pour mettre en valeur l'effet de manière optimale, le fond doit être d'un blanc uniforme. Les fonds appropriés sont les suivants: tous les crépis, panneaux d'aménagement intérieur, papiers peints ingrains, bétons etc. Les surfaces murales doivent être faiblement absorbantes.

Prétraitement Le fond doit être uniformément et faiblement absorbant et blanc. Appliquer au préalable une couche de HAGA MineralputzgrundFEIN (fond d'enduit minéral FIN HAGA) sur toute la surface des fonds blancs mais irréguliers ou à absorption forte. Après un jour d'attente, HAGA Kalklasur (le glacis à la chaux HAGA) nuancé peut être appliqué. Appliquer au préalable une couche de HAGA Kalkfarbe (peinture à la chaux HAGA) sur les murs n'étant pas de couleur blanche.

Mise en œuvre Le glacis peut être dilué dans de l'eau dans un rapport maximal 1:1. Le glacis à la chaux transparent est pigmenté avec HAGA Vollton- und Abtönfarben (teintes homogènes et de nuance HAGA) pour la réalisation des murs en couleur. La quantité est choisie en fonction de la teinte désirée et est bien mélangée. Pour éviter des différences de teinte, il convient de veiller à gâcher une quantité suffisante de HAGA Kalklasur (glacis à la chaux HAGA). Nous vous recommandons toutefois de toujours procéder à un essai sur un fond blanc pour vérifier si la teinte désirée est obtenue avant de commencer à appliquer le glacis sur le mur.

L'application du glacis à la chaux peut s'effectuer de différentes manières. Soit avec un pinceau ou une éponge, soit avec un morceau de tissu. Chaque méthode d'application fait apparaître les murs dans un jeu de lumières et d'ombres différent en fonction de la touche personnelle de l'utilisateur.

Attention: Lors du séchage, le glacis devient beaucoup plus clair et plus couvrant. En principe, il est recommandé de toujours commencer avec la teinte claire. D'ordinaire, HAGA Kalklasur (glacis à la chaux HAGA) est appliqué en une ou deux couches, soit ton sur ton, soit en différentes teintes. La première couche de glacis doit être complètement sèche avant de pouvoir appliquer la deuxième couche. Pour des surfaces murales plus grandes, il est recommandé de travailler à deux. Pour éviter que les contours inégaux ne sautent trop aux yeux immédiatement, il convient de travailler de la manière la plus homogène possible côte à côte ou de manière chevauchée. Il est important de toujours travailler selon la technique mouillée et de terminer chaque mur commencé. Ne pas appliquer le glacis à une température du fond et de traitement inférieure à + 5°C.

Notes et conseils de sécurité Attention! Le liant chaux grasse est alcalin et corrosif à l'état humide. Éviter le contact avec la peau et les yeux. Bien recouvrir les vitres, pièces métalliques, bordures en pierre etc. Nettoyer immédiatement et abondamment à l'eau les éventuelles éclaboussures. Nettoyer les outils immédiatement et abondamment à l'eau après l'emploi. Même les peintures biologiques sont à tenir hors de portée des enfants. Ne pas rejeter dans le sol ou les canalisations, éliminer les petites quantités résiduelles avec les déchets domestiques.

Lettres caractéristiques / Désignation des risques À l'état humide: **Xi** irritant, **R37** irrite les organes respiratoires, **R38** irrite la peau, **R41** danger sérieux pour les yeux, **S2** ne doit pas se retrouver à portée des enfants, **S25** éviter tout contact avec les yeux, **S26** en cas de contact avec les yeux, rincer abondamment à l'eau et consulter un médecin, **S37** porter des gants de protection appropriés, **S39** porter des lunettes de protection et une protection pour le visage.

Consommation La consommation dépend de la nature et du pouvoir absorbant du fond, de l'application ainsi que de l'épaisseur de la couche appliquée. Pour une couche, 100 ml env. par procédure d'application.

Forme de livraison HAGA Kalklasur (glacis à la chaux HAGA) est prêt à l'emploi et conditionné en pots de 10 L., 5 L., et 1 L. HAGA Vollton- und Abtönfarben (teintes homogènes et de nuance HAGA): en bouteilles de 1 kg (750 ml) et de 0,35 kg (250 ml).

Durée de conservation Conservé à un endroit frais et sec, à l'abri du gel et dans un récipient bien fermé 1 an env.

HAGA Kalklasur (Glacis à la chaux HAGA)

■ HAGA Kalklasur (glacis à la chaux HAGA) est un glacis de haute qualité, laiteux, transparent, naturel à base de chaux grasse.

■ en combinaison avec HAGA Vollton- und Abtönfarben (teintes homogènes et de nuance HAGA), des surfaces murales de goût en différents coloris, teintes et structures et de différents types de réalisation peuvent être réalisées. HAGA Kalklasur (glacis à la chaux HAGA) naturel garantit un bon climat ambiant.



HAGA CALKOSIT Kalkstreichputz (HAGA CALKOSIT enduit brossé à la chaux)

■ grâce aux excellentes qualités de la chaux grasse déjà connues depuis des siècles, un enduit brossé pur et minéral d'une qualité biologique sans précédent, sans solvants, siccatifs, non polluantes et facile à éliminer.

■ avec une haute capacité respiratoire, silicifie complètement avec tous les fonds minéraux et permet d'obtenir une belle surface murale mate et naturelle. L'enduit brossé à la chaux régule l'humidité, est hygiénisant et absorbe les odeurs.

■ est résistant aux intempéries et convient, grâce à ses qualités optimales, aussi bien à l'extérieur qu'à l'intérieur pour toutes les constructions neuves et anciennes, les caves naturelles, les constructions classées «monuments historiques», l'agriculture, les constructions de bâtiments etc.

■ est prête à l'emploi et conditionnée en pot, a un bon pouvoir couvrant. Application à la brosse, au rouleau, au pinceau. Peut être nuancée avec des HAGA Vollton- und Abtönfarben (teintes homogènes et de nuancage HAGA) solubles dans l'eau et résistantes à la chaux.

HAGA CALKOSIT KALKSTREICHPUTZ (HAGA CALKOSIT ENDUIT BROSSÉ À LA CHAUX)

Enduit brossé et au rouleau absolument écologique et naturel

Domaine d'application Enduit brossé à grain fin et avec une haute capacité respiratoire comme revêtement décoratif et protecteur pour les murs et plafonds dans la zone intérieure, convient également dans les salles humides.

Fonds appropriés Fonds propres, stables, secs et sans efflorescences, minéraux tels que les enduits de finition liés au ciment à la chaux, briques silico-calcaires, béton cellulaire, briques en ciment, briques de terre cuite, anciennes peintures à la chaux, enduits anciens sans peinture, maçonnerie, enduit d'argile, panneaux Perlcon, Fermacell, Eternit, Duripanel, enduits synthétiques, dispersions etc. Des enduits fraîchement appliqués ne peuvent être travaillés qu'après 10 jours de séchage.

Prétraitement Appliquer une couche de HAGA Mineralputzgrundierung (fond d'enduit minéral HAGA) sur tous les fonds. Appliquer une couche de HAGA Silikatvoranstrich (enduit d'apprêt au silicate HAGA) sur tous les fonds stables, mais fortement sableux pour assurer leur stabilité.

Mise en œuvre HAGA Calkosit Kalkstreichputz (HAGA Calkosit enduit brossé à la chaux) est prêt à l'emploi une fois remué soigneusement. En cas de besoin, il est possible de le diluer avec un peu d'eau. En fonction du fond, l'application de 1 à 2 couche(s) est nécessaire. L'enduit s'applique avec un pinceau large, un pinceau rond, une brosse à plafond, un rouleau etc. La peinture à la chaux nuancée ne doit pas être appliquée avec un rouleau, mais toujours uniquement au pinceau ou à la brosse. Ne pas appliquer le glacis à une température du fond et de traitement inférieure à + 5°C.

Important Du fait que HAGA Calkosit Kalkstreichputz (HAGA Calkosit enduit brossé à la chaux) et HAGA Mineralputzgrundierung (fond d'enduit minéral HAGA) sont des matériaux à pores ouverts, à haute capacité de diffusion et absolument non bloquant, mais disposant au contraire d'une haute capacité respiratoire, les points suivants sont à respecter: Les composants pénétrant pouvant traverser les murs depuis le sol tels que les tanins de bois, la nicotine, les taches d'eau, les résidus de colle des papiers peints décollés ou les différents fonds à absorption des plaques de plâtre cartonnées ou panneaux Fermacell, enduits partiellement, peuvent provoquer une formation de tâches. Il s'agit là d'un phénomène typique de l'enduit n'affectant pas la qualité. Pour obtenir une belle surface uniforme, il convient d'appliquer une couche de HAGA Kalkfarbe (peinture à la chaux HAGA) après le séchage absolu de l'enduit.

Notes et conseils de sécurité Attention! Le liant chaux grasse est alcalin et corrosif à l'état humide. Éviter le contact avec la peau et les yeux. Bien recouvrir les vitres, pièces métalliques, bordures en pierre etc. Nettoyer immédiatement et abondamment à l'eau les éventuelles éclaboussures. Nettoyer les outils immédiatement à l'eau après l'emploi. Même les peintures biologiques sont à tenir hors de portée des enfants. Ne pas rejeter dans le sol ou les canalisations, éliminer les petites quantités résiduelles avec les déchets domestiques.

Lettres caractéristiques / Désignation des risques À l'état humide: **Xi** irritant, **R37** irrite les organes respiratoires, **R38** irrite la peau, **R41** danger sérieux pour les yeux, **S2** ne doit pas se retrouver à portée des enfants, **S25** éviter tout contact avec les yeux, **S26** en cas de contact avec les yeux, rincer abondamment à l'eau et consulter un médecin, **S37** porter des gants de protection appropriés, **S39** porter des lunettes de protection et une protection pour le visage.

Consommation La consommation dépend de la nature et du pouvoir absorbant du fond, de la mise en œuvre ainsi que de l'épaisseur de la couche appliquée. Pour une couche: 280-350 g / m² env. par procédure d'application

Forme de livraison Prêt à l'emploi en pot à 25 kg, 10 kg et 5 kg.

Durée de conservation Conservé dans le récipient d'origine bien fermé, à un endroit frais et sec et à l'abri du gel 1 an env.

HAGA CALKOSIT STUCCOSPACHTEL (HAGA CALKOSIT MASTIC STUCCO)

Le mastic Stucco Calkosit prêt à l'emploi

Domaine d'application Pour tous les locaux d'habitation, de travail, d'études ou de détente. La technique de masticage permet de créer une ambiance résidentielle discret et impressionnant grâce à son effet esthétique particulier. Selon votre désir, vous pouvez choisir entre une touche de classique ou la chaleur du marbre antique... HAGA Calkosit Stuccospachtel (HAGA Calkosit mastic Stucco) est également appliqué comme couche de fond sur toute la surface. Cela permet d'obtenir une surface murale blanche et très fine.

Fonds appropriés Tous les fonds doivent toujours être porteurs, stables, propres, secs, sans graisse et efflorescences et ce sur le long terme. Les fonds minéraux tels que les enduits à la chaux, enduits au ciment à la chaux, enduits au ciment, enduits à la chaux au plâtre, les enduits de lissage à la chaux au plâtre, les panneaux d'aménagement intérieur à base de plâtre, de chaux et de ciment sont appropriés.

Prétraitement Appliquer une couche de HAGA MineralputzgrundFEIN (fond d'enduit minéral FIN HAGA) sur tous les fonds. Appliquer une couche de HAGA Silikatvoranstrich (enduit d'apprêt au silicate HAGA) sur les fonds stables, mais à absorption forte pour assurer leur stabilité.

Mise en oeuvre

Première couche La couche de fond: Bien remuer HAGA Calkosit Stuccospachtel (HAGA Calkosit mastic Stucco) avec un agitateur. Si nécessaire, rendre prêt à l'application en ajoutant de l'eau. Appliquer une fine couche de mastic Stucco HAGA à l'aide d'une truelle inoxydable sur toute la surface et la lisser soigneusement. Épaisseur de la couche: d'1 à 3 mm env. Après le séchage de la surface, la procédure de masticage peut être poursuivie. Outils appropriés à utiliser: spatule japonaise inoxydable, taloche vénitienne, spatule en acier à ressort etc. Ne pas appliquer à une température du fond et de la mise en œuvre inférieure à + 5°C.

Deuxième couche La technique de masticage: Lorsque vous nuancez HAGA Calkosit Stuccospachtel (HAGA Calkosit mastic Stucco) avec HAGA Vollton-und Abtönfarben (teintes homogènes et de nuancage), vous avez la possibilité de réaliser des créations murales nuancées harmoniques de différentes manières. En fonction de la structure et du coloris désiré, vous commencez d'abord avec une teinte claire ou une teinte foncée. La couche est appliquée de la manière la plus fine possible en formant des taches. Bien entendu, il est possible d'appliquer des teintes claires ou foncées, ton sur ton, ou de faire chevaucher des teintes de différents coloris. Dès que la première couche appliquée commence à sécher, l'application de la deuxième et de la troisième couche peut être effectuée. Lorsque le revêtement est presque sec, la surface est pressée en exerçant de la pression, ce qui lui permet de devenir légèrement brillante.

Finition de la surface Pour la finition de la surface, appliquer une couche de HAGA Decor-Lasur (glacis décoratif HAGA) et répartir régulièrement à l'aide d'un chiffon. Il en résulte une surface mate. HAGA Calkosit Stuccospachtel (HAGA Calkosit mastic Stucco) permet également de réaliser de très fines des surfaces murales blanches.

Notes et conseils de sécurité Attention! Le liant chaux grasse est alcalin et corrosif à l'état humide. Éviter le contact avec la peau et les yeux. Bien recouvrir les vitres, pièces métalliques, bordures en pierre etc. Nettoyer immédiatement et abondamment à l'eau les éventuelles éclaboussures. Nettoyer les outils immédiatement et abondamment à l'eau après l'emploi. Même les peintures biologiques sont à tenir hors de portée des enfants. Ne pas rejeter dans le sol ou les canalisations, éliminer les petites quantités résiduelles avec les déchets domestiques.

Consommation La consommation dépend du fond, de l'épaisseur de la couche, de la mise en œuvre etc. Env. 1,5 kg par 1 mm d'épaisseur de la couche. Pour enduire les taches env. 0,6 kg / m².

Forme de livraison Prêt à l'emploi en pot à 20 kg, 10 kg et 5 kg.

Durée de conservation Conservé dans le récipient d'origine bien fermé, à un endroit frais et sec et à l'abri du gel 1 an env.



HAGA CALKOSIT Stuccospachtel (HAGA CALKOSIT mastic stucco)

■ HAGA Calkosit Stuccospachtel (HAGA Calkosit mastic Stucco) est la ressuscitation des anciennes traditions, couleurs et enduits en même temps. La technique de masticage avec HAGA Calkosit Stuccospachtel (HAGA Calkosit mastic Stucco) et HAGA Vollton-und Abtönfarben (teintes homogènes et de nuancage) permettent de réaliser de nombreuses variantes pour créer une ambiance parfaite dans les pièces d'habitation et bureaux de travail. Le produit naturel en chaux grasse, marbre, pierre pulvérisée à la chaux, sable et d'autres agrégats de haute qualité garantissent un excellent climat d'intérieur.

Lettres caractéristiques / Désignation des risques À l'état humide: **Xi** irritant, **R37** irrite les organes respiratoires, **R38** irrite la peau, **R41** danger sérieux pour les yeux, **S2** ne doit pas se retrouver à portée des enfants, **S25** éviter tout contact avec les yeux, **S26** en cas de contact avec les yeux, rincer abondamment à l'eau et consulter un médecin, **S37** porter des gants de protection appropriés, **S39** porter des lunettes de protection et une protection pour le visage.



HAGA Kalk Universal-spachtel (Mastic universel à la chaux HAGA)

■ HAGA Kalk Universal-spachtel (mastic universel à la chaux HAGA) est un mélange de mortier sec purement minéral et conçu biologiquement de poudre calcaire et sable calcaire jusqu'à 0,1 mm. Les liants de haute qualité hydrate de chaux blanche avec les additifs de cellulose naturels permettent de réaliser une couche d'enduit sans contrainte et à haute capacité respiratoire.

■ HAGA Kalk Universal-spachtel (mastic universel à la chaux HAGA) est fortement apprécié par sa mise en œuvre facile et est pour cette raison souvent utilisé comme enduit de réparation dans l'ensemble des zones intérieures.

Lettres caractéristiques / Désignation des risques À l'état humide: **Xi** irritant, **R37** irrite les organes respiratoires, **R38** irrite la peau, **R41** danger sérieux pour les yeux, **S2** ne doit pas se retrouver à portée des enfants, **S25** éviter tout contact avec les yeux, **S26** en cas de contact avec les yeux, rincer abondamment à l'eau et consulter un médecin, **S37** porter des gants de protection appropriés, **S39** porter des lunettes de protection et une protection pour le visage.

HAGA KALK UNIVERSALSPACHTEL (MASTIC UNIVERSEL À LA CHAUX HAGA)

Mastic à la chaux absolument écologique et naturel

Domaine d'application HAGA Kalk Universal-spachtel (mastic universel à la chaux HAGA) peut être utilisé à l'intérieur pour les constructions nouvelles et anciennes comme enduit de lissage ou pour le polissage au feutre, comme couche de fond avant de poser les papiers peints et pour égaliser les divers fonds afin de pouvoir appliquer une couche d'HAGA Deckputzen (enduits de finition HAGA). Cet enduit est également approprié pour réparer des corniches, ornements, murs dans le domaine des constructions classées «monuments historique» en combinaison avec HAGA Calkosit Sumpfkalkputz (HAGA Calkosit à la chaux grasse).

Fonds appropriés Sur tous les fonds plats et minéraux sur lesquels des couches d'une épaisseur d'1 à 3 mm env. peuvent être appliqués. Les creux de plus de 5 mm doivent être grossièrement enduits au préalable. Tous les enduits neufs, anciens, rugueux, minéraux tels que la chaux, le ciment à la chaux ou les enduits de fond de plâtre à la chaux, le béton, le béton alvéolé, les panneaux Fermacell, panneaux Perlcon, les plaques de plâtres cartonné, les enduits en résine synthétique ou les peintures anciennes difficiles à enlever sont appropriés. Avec les enduits de plâtre et d'autres fonds, il est recommandé d'effectuer des essais. Les fonds doivent toujours être secs, solides, exempts de couches séparatrices et de parties détachées. Le mastic universel à la chaux HAGA ne convient pas pour l'extérieur.

Prétraitement Appliquer une couche de HAGA Silikatvoranstrich (enduit d'apprêt au silicate HAGA) sur les fonds anciens, légèrement sableux ou fortement absorbants. Le fond doit être stable, propre, sans efflorescences et sec.

Gâchage Mélanger minutieusement HAGA Kalk Universal-spachtel (mastic universel à la chaux HAGA) en ajoutant environ 12 litres d'eau propre sur 20 kg. Remuer soigneusement l'enduit à l'aide d'un agitateur jusqu'à l'obtention d'une masse homogène et sans grumeaux. Ne gâcher qu'une quantité du mastic universel à la chaux HAGA pouvant être mise en œuvre dans quatre heures.

Mise en œuvre Application selon le besoin avec une planche ou une taloche. Lisser HAGA Kalk Universal-spachtel (mastic universel à la chaux HAGA) avec une planche ou une taloche ou le polir au feutre. Épaisseur de la couche d'1 à 3 mm environ. Mettre en œuvre le mortier frais dans quatre heures env. Ne pas appliquer à une température de l'air et du mur inférieure à + 5°C. En cas de fond à faible pouvoir absorbant, de faibles températures ambiantes ou d'épaisseurs de la couche supérieures à 3 mm, le mastic universel à la chaux HAGA ne fait prise que lentement.

Couche de finition Uniquement les produits sans contraintes peuvent être utilisés comme peinture de finition ou enduit de finition. HAGA Kalkfarbe (la peinture à la chaux HAGA) ou HAGATEX-Silikatmineralfarbe (HAGATEX la peinture minérale au silicate) sont particulièrement appropriées. Utiliser HAGA Calkosit Sumpfkalkputz (HAGA Calkosit enduit à la chaux grasse), HAGA Weichfaserputz (enduit décoratif à la cellulose HAGA) ou du papier peint comme enduit de finition.

Temps de séchage Avant d'appliquer des couches supplémentaires, HAGA Kalk Universal-spachtel (mastic universel à la chaux HAGA) doit être suffisamment séché et carbonaté, c'est-à-dire au plutôt après 2-3 jours. Le temps de séchage pour 1 mm d'épaisseur de la couche est au moins d'un jour, en cas de conditions de durcissement défavorables, le séchage peut prendre plus de temps.

Notes et conseils de sécurité Attention! Le liant chaux grasse est alcalin et corrosif à l'état humide. Éviter le contact avec la peau et les yeux. Bien recouvrir les vitres, pièces métalliques, bordures en pierre etc. Nettoyer immédiatement et abondamment à l'eau les éventuelles éclaboussures. Nettoyer les outils immédiatement et abondamment à l'eau après l'emploi. Même les peintures biologiques sont à tenir hors de portée des enfants. Ne pas rejeter dans le sol ou les canalisations, éliminer les petites quantités résiduelles avec les déchets domestiques.

Consommation Env. 1 kg / m² par mm d'épaisseur de la couche.

Mode de livraison Sous forme de poudre et conditionné en sacs en papier à 20 kg, 10 kg et en pot à 5 kg, 1 kg.

Durée de conservation Conservé dans le récipient d'origine bien fermé, dans un endroit sec 1 an env.

HAGA VOLLTON- UND ABTÖNFARBE (TEINTE HOMOGÈNE ET DE NUANCAGE HAGA)

Pour la décoration en couleur moderne des habitations et façades.

Domaine d'application La teinte de nuancage favorable pour la peinture à la chaux est HAGATEX Silikatfarbe (peinture au silicate HAGATEX), HAGA Decor-Lasur (Glacis décoratif HAGA) et tous les enduits naturels HAGA.

Fonds appropriés Tous les fonds doivent toujours être porteurs, stables, propres, secs, sans graisse et efflorescences.

Mise en œuvre Bien agiter la bouteille avant l'emploi! HAGA Vollton- und Abtönfarbe (teinte homogène et de nuancage HAGA) est diluable à l'eau et prête à l'emploi. Toutes les teintes peuvent être mélangées les unes avec les autres, éclaircies avec la teinte de nuancage blanc, mais être appliquées, roulées, pulvérisées ou lissées également à l'état pur dans la teinte d'origine. Pour nuancer les peintures naturelles HAGA, ajouter au maximum 25% et 10% pour les enduits naturels HAGA! Il convient de clarifier au préalable les dosages plus élevés. Pour garantir une coloration homogène, HAGA Vollton- und Abtönfarbe (teinte homogène et de nuancage HAGA) doit être délayé soigneusement dans le produit à nuancer à l'aide d'une perceuse équipée d'un accessoire approprié. Après cette procédure, le matériel de base nuancé doit être intégralement versé dans un autre récipient et bien être remué encore une fois afin que le matériel de base blanc puisse être mélangé à partir du bord du seau, ce qui évitera ultérieurement la formation des stries sur la paroi. Ne pas appliquer à une température du fond et de la mise en œuvre inférieure à +5°C.

Consommation Appliquée à l'état pur en fonction de la structure et du pouvoir absorbant du fond, env. 150-250 g / m² par couche de peinture. En cas de nuancage d'une peinture blanche en fonction du rapport de couleur choisi. Demandez le nuancier.

Notes et conseils de sécurité Attention! Le liant chaux grasse est alcalin et corrosif à l'état humide. Éviter le contact avec la peau et les yeux. Bien recouvrir les vitres, pièces métalliques, bordures en pierre etc. Nettoyer immédiatement et abondamment à l'eau les éventuelles éclaboussures. Nettoyer les outils immédiatement et abondamment à l'eau après l'emploi. Même les peintures biologiques sont à tenir hors de portée des enfants. Ne pas rejeter dans le sol ou les canalisations, éliminer les petites quantités résiduelles avec les déchets domestiques.

Forme de livraison Bouteilles de 0,350 kg (250 ml) et d'1 kg (750 ml).

Durée de conservation Conservée dans le récipient d'origine bien fermé, dans un endroit frais et à l'abri du gel 1 an env.

HAGA Vollton- und Abtön- farbe (Teinte homogène et de nuancage HAGA)

HAGA Vollton- und Abtönfarbe (teinte homogène et de nuancage HAGA) est une pâte de nuancage fortement pigmentée qui peut également être appliquée à l'état pur. Elle est compatible avec le silicate et la chaux, a un pouvoir couvrant élevé et confère des teintes très intenses. Toutes les teintes de nuancage sont liées avec des liants à base végétale. Nuances: bleu, brun foncé, vert, jaune constant, ocre, orange, brun oxyde, noir oxyde, rouge, terre d'ombre verdâtre, bleu outre-mer, violet, vineux, blanc.

Composition: Émulsion aqueuse de cellulose, résines naturelles, huile de lin et cire végétale. Des pigments de terre, oxydes et minéraux sont utilisés comme pigments colorants. Les tons violets et vert «modernes» et brillants sont renforcés par des pigments synthétiques. Pour stabiliser les teintes, une quantité maximale de 2% de résine synthétique sans solvant est ajoutée.



HAGA CALKOSIT Kalkfeinputz (HAGA CALKOSIT enduit fin à la chaux)

■ grâce aux excellentes qualités de la chaux grasse déjà connues depuis des siècles, une peinture pure et minérale d'une qualité biologique sans précédent, avec effet hygiénisant et antibactérien, sans solvants, siccatifs, non polluantes et facile à éliminer.

■ avec une haute capacité respiratoire, silicifie complètement avec tous les fonds minéraux et permet d'obtenir une belle surface mate et naturelle. La peinture est en mesure de réguler l'humidité et d'absorber des odeurs.

■ est résistant aux intempéries et convient, grâce à ses qualités optimales, aussi bien à l'extérieur qu'à l'intérieur pour toutes les constructions neuves et anciennes, les caves naturelles, les constructions classées «monuments historiques», l'agriculture, les constructions de bâtiments etc. et est éprouvé depuis des décennies

■ est conditionné en pot, prêt à l'emploi et est appliqué comme tous les enduits minéraux usuels. HAGA Calkosit Kalkfeinputz (HAGA Calkosit enduit fin à la chaux) peut être couvert de HAGA Kalkfarbe (peinture à la chaux HAGA) ou HAGATEX (peinture minérale au silicate) en diverses teintes:

Lettres caractéristiques / Désignation des risques À l'état humide: **Xi** irritant, **R37** irrite les organes respiratoires, **R38** irrite la peau, **R41** danger sérieux pour les yeux, **S2** ne doit pas se retrouver à portée des enfants, **S25** éviter tout contact avec les yeux, **S26** en cas de contact avec les yeux, rincer abondamment à l'eau et consulter un médecin, **S37** porter des gants de protection appropriés, **S39** porter des lunettes de protection et une protection pour le visage.

HAGA CALKOSIT KALKFEINPUTZ (HAGA CALKOSIT ENDUIT FIN À LA CHAUX)

L'enduit à la chaux grasse BIO prêt à l'emploi pour l'intérieur et l'extérieur

Domaine d'application À utiliser comme enduit de finition décoratif pour les façades et parois intérieures dans la construction de logement pour, par exemple, des églises, écoles, bureaux, hôtels etc., pour constructions neuves et anciennes et constructions classées «monuments historiques».

Fonds appropriés Tous les fonds doivent toujours être porteurs, stables, propres, secs, sans graisse et efflorescences et ce sur le long terme. Les fonds minéraux tels que les enduits de fond à une couche, enduits de fond à la chaux, au ciment ou conventionnels, les briques d'argile, les enduits d'argiles, les anciens enduits porteurs, les panneaux Fermacell, carreaux de plâtre, plaques de plâtre cartonnés, panneaux Duripanel et Perlcon etc. sont particulièrement appropriés. Les enduits de fond fraîchement appliqués doivent être secs après un temps de séchage minimal de 2 à 3 semaines en fonction de la saison et du temps.

Prétraitement: Appliquer une couche de HAGA Mineralputzgrundierung (couches d'apprêt pour enduits et peintures HAGA) ou, lorsque le fond est légèrement sableux, une couche de HAGA Silikatvoranstrich (enduit d'apprêt au silicate HAGA) pour assurer la stabilité du fond.

Mise en oeuvre Remuer HAGA Calkosit Kalkfeinputz (HAGA Calkosit enduit fin à la chaux) dans le seau à l'aide d'un agitateur, diluer avec un peu d'eau si nécessaire. Appliquer avec une taloche en acier inoxydable sur l'épaisseur du grain, le ribber comme enduit ribé avec un disque en bois ou un disque de friction en plastique ou le structurer avec une truelle, un pinceau, une éponge etc. HAGA Kalkfeinputz (HAGA Calkosit enduit fin à la chaux) d'une grosseur de grain de 0,5 mm doit être appliqué à une épaisseur d'au moins 2 mm et ne peut pas être utilisé comme enduit ribé. Calkosit grosseur de grain 0,5 mm ne peut être appliqué sur les façades que dans certains cas, veuillez-nous consulter!

Important Du fait que HAGA Calkosit Kalkfeinputz (HAGA Calkosit enduit fin à la chaux) et HAGA Mineralputzgrundierung (Couches d'apprêt pour enduits et peintures HAGA) sont des matériaux à pores très ouverts, à une grande capacité de diffusion et absolument non bloquants mais disposant d'une haute capacité respiratoire, les points suivants sont à respecter: Les ingrédients pénétrant pouvant traverser les murs depuis le fond tels que les tanins de bois, la nicotine, les taches d'eau, résidus de colle des papiers peints décollés ou des fonds à absorption variable des plaques de plâtre cartonnés ou panneaux Fermacell enduits partiellement peuvent provoquer une formation de taches. Le fait que la surface de l'enduit devient partiellement matte, brillante et nuageuse est une caractéristique tout à fait naturelle de l'enduit. L'enduit fin à la chaux nuancé avec des pigments séchera toujours de manière irrégulière, ce qui peut entraîner la formation de taches. Il s'agit là d'un phénomène purement optique pour l'enduit n'affectant pas la qualité. Pour obtenir de belles surfaces homogènes, il convient d'appliquer une couche de HAGA Kalkfarbe (peinture à la chaux HAGA) après le séchage absolu de l'enduit.

Notes et conseils de sécurité Attention! Le liant chaux grasse est alcalin et corrosif à l'état humide. Éviter le contact avec la peau et les yeux. Bien recouvrir les vitres, pièces métalliques, bordures en pierre etc. Nettoyer immédiatement et abondamment à l'eau les éventuelles éclaboussures. Calkosit ne devrait pas être utilisé pour la partie du sous-bassement ou du souterrain. Nettoyer les outils immédiatement et abondamment à l'eau après l'emploi. Même les peintures biologiques sont à tenir hors de portée des enfants. Ne pas rejeter dans le sol ou les canalisations, éliminer les petites quantités résiduelles avec les déchets domestiques.

Consommation En fonction du fond et de la mise en oeuvre.

Grosseur de grain 0,5mm	env. 2,5kg/m ²
1,5mm	env. 2,5kg/m ²
2,0mm	env. 3,0kg/m ²
3,0mm	env. 4,0kg/m ²

Forme de livraison Pâteux, prêt à l'emploi, blanc naturel, en pot à 25 kg.

Durée de conservation Conservé dans le récipient d'origine bien fermé, à un endroit frais et à l'abri du gel 1 an env.

Transformation du calcaire en chaux dans le Ballenberg, chaux grasse obtenue par cuisson au feu de bois

1 La pierre calcaire se trouve avant tout dans les carrières de calcaire le long du Jura, des Alpes et du Canton suisse de Valais. Cependant, toutes les pierres calcaires ne conviennent pas pour être transformées en chaux. La disparition de nombreux millions de petits organismes marins et la procédure de stabilisation de boue calcaire à plusieurs couches dans le fond de la mer pendant des millions d'années contribuent à former la pierre calcaire. Ce matériau à tout faire est indispensable depuis des siècles comme matière première et matériau de construction.

2 Toutes les pierres calcaires ne sont pas apparues dans la mer. Les précipitations qui s'infiltrant dans nos sols riches en calcaires, extraient le calcaire des roches et le transportent sous forme détachée. Un boue de calcaire molle apparaît tout d'abord et se durcit au cours du temps pour devenir de la pierre.

3 Les pierres calcaires obtenues à partir des carrières de calcaire sont soigneusement empilées dans la chambre de combustion d'un four à chaux construit spécialement pour cela.

4 La phase de réchauffement, avec du bois de chauffage, dure une journée. Ensuite, les pierres empilées sont brûlées pendant plusieurs jours et plusieurs nuits à plus de 1'000 °C jusqu'à incandescence.

5 Une fois les pierres refroidies, au plus tôt deux jours après, le four à chaux peut être vidé. Pour poursuivre la mise en œuvre, la chaux vive est maintenant «éteinte».

6/7 Le calcaire brûlé avec incandescence est maintenant transféré dans la fosse d'extinction où il est «éteint» ou «enfossé» en ajoutant de l'eau.

8 Le plus longtemps il reste dans la fosse d'enfossage, meilleure est la qualité. La chaux éteinte est un matériau extrêmement basique / alcalin, c'est pourquoi il convient de prendre les plus grandes précautions lors de ce processus. Bien protéger les mains et les yeux des éclaboussures. Le produit obtenu à partir de ces processus de travaux est de la pure chaux grasse.

Source d'image: Musée de l'habitat rural Ballenberg





PRODUITS COMPLÉMENTAIRES HAGA

- **Mineralputzgrundierung und MineralputzgrundFEIN**
(fond d'enduit minéral et fond d'enduit minéral FIN)

L'apprêt rugueux et sableux pour l'intérieur et l'extérieur

Page 19
- **Silikatverdünner & -voranstrich (diluant et apprêt au silicate)**

Apprêt à base de verre soluble pour les fonds minéraux

Page 20
- **Biogrundputz (enduit de fond biologique)**

L'enduit de fond biologique lié à la chaux trass / à la chaux blanche

Page 21
- **HAGA Biotherm®**

L'enduit biologique d'isolation et de déshumidification

Page 22
- **Bio-Kalkputzglätte (enduit de lissage à la chaux bio)**

La mise en couches de fond naturelle à base de pierre calcaire pulvérisée

Page 24
- **Bio-Einbettmörtel (mortier d'enrobage biologique)**

Le mélange sec minéral à base de sable de poudre calcaire

Page 25
- **Bio-Platten und Fliesenkleber**
(colle de plaques et de carrelage biologique)

Colle biologique de plaques et de carrelages pour les revêtements muraux et des sols

Page 26
- **Bio-Mittelbettkleber**

Colle sèche conçue biologiquement pour les revêtements naturels de sols

Page 28
- **HAGASIT® Bio-Edelputz (enduit de parement biologique)**

Enduit biologique de parement, de peinture et de structure pour les nouveaux ou anciens bâtiments

Page 29
- **Weichfaserputz (enduit de fibres souples)**

L'enduit de fibres décoratif à la cellulose, souple avec de nombreuses possibilités

Page 30
- **Fugenmörtel (mortier de jointoiement)**

À base de trass et de ciment pour jointoyer des plaques et les carreaux

Page 31
- **HAGAPLANO**

Le mortier de nivellement pour l'intérieur

Page 32
- **Anti-Schimmelspray (spray anti-moisissures)**

Pour éliminer les moisissures dans les locaux intérieurs

Page 33
- **HAGANETZ und Naturjutegewebe (treillis HAGA et tissu de jute naturel)**

Tissu d'armature pour les systèmes d'enduits, les systèmes d'isolation, les enduits de limon etc.

Page 34

HAGA MINERALPUTZGRUNDIERUNG (FOND D'ENDUIT MINÉRAL HAGA)

L'enduit d'apprêt rugueux et sableux pour un usage
à l'intérieur et à l'extérieur

HAGA MINERALPUTZGRUNDFEIN (FOND D'ENDUIT MINÉRAL FIN HAGA)

L'enduit d'apprêt fin pour un usage à l'intérieur et à l'extérieur

Domaine d'application HAGA Mineralputzgrundierung (fond d'enduit minéral HAGA) et HAGA MineralputzgrundFEIN (fond d'enduit minéral FIN HAGA) sont utilisés comme enduits d'apprêt pour les enduits naturels et peintures à la chaux HAGA. Le fond d'enduit minéral HAGA et le fond d'enduit minéral FIN HAGA n'ont pas d'effet bloquant ou inhibant lors de la diffusion. Ce fait doit être pris en considération pour les fonds risquant de pénétrer. Pour cette raison, il se peut que les enduits et peintures sèchent de manière irrégulière malgré l'application d'une couche d'apprêt du fond d'enduit minéral HAGA ou du fond d'enduit minéral FIN HAGA et provoquent ainsi la formation de taches et de nuages et une altération de la teinte. Il s'agit là d'un phénomène purement esthétique, la qualité et la fonctionnalité de ces matériaux étant bien entendus garantis. Exemples connus: Plaques de plâtres cartonnés et panneaux Fermacell n'étant enduits que partiellement (joints montants), résidus de colle des papiers peints détachés, etc. HAGA enduits et peintures qui y sont appliqués devraient alors pouvoir bien sécher en l'espace d'une semaine au minimum. En règle générale, l'application d'une couche supplémentaire de HAGA Kalkfarbe (peinture à la chaux HAGA) à séchage rapide sur la surface permet d'obtenir des résultats parfaits favorisant le climat ambiant!

Fonds appropriés Tous les fonds doivent toujours être porteurs, stables, propres, secs, sans graisse et efflorescences et ce sur le long terme. Les fonds minéraux tels que les enduits à la chaux, les enduits au ciment, les briques silico-calcaires, les briques en ciments, le béton alvéolé, les briques, le béton, les briques d'argile, l'enduit d'argile, les panneaux Fermacell, les plaques de plâtre cartonné, les anciennes peintures de dispersion bien adhérentes etc. sont appropriés. Appliquer au préalable une couche épaisse de HAGA Silikatvoranstrich (apprêt au silicate HAGA) sur les fonds légèrement sableux, mais encore stables pour la stabilisation. Enlevez tous les résidus de peintures à base de latex, d'huile et de peinture-émail ou traiter tout du moins les fonds avec de la lessive, puis appliquer une première couche. Appliquer seulement une première couche de HAGA Mineralputzgrundierung (fond d'enduit minéral HAGA) rugueux et sableux sur les peintures de dispersion anciennes de façades.

Mise en oeuvre Utiliser HAGA Mineralputzgrundierung (fond d'enduit minéral HAGA) et HAGA Mineralputz FEIN (fond d'enduit minéral FIN HAGA) à l'état non dilué ou ajouter une quantité maximale de 10% d'eau propre, en fonction du pouvoir absorbant du fond. Bien remuer avant l'emploi avec un agitateur. Remuer également constamment pendant l'application, le fond d'enduit pouvant sédimenter à forte dilution. Temps de séchage minimal de HAGA Mineralputzgrundierung (fond d'enduit minéral HAGA) et de HAGA Mineralputz Fein (fond d'enduit minéral FIN HAGA): au moins 24 heures. Ne pas appliquer à une température de l'air et du fond inférieure à + 5°C.

Notes et conseils de sécurité Attention! HAGA Mineralputzgrundierung (fond d'enduit minéral HAGA) et HAGA MineralputzgrundFEIN (fond d'enduit minéral FIN HAGA) sont alcalins et corrosifs à l'état humide. Éviter le contact avec la peau et les yeux. Bien recouvrir les vitres, pièces métalliques, bordures en pierre etc. Nettoyer immédiatement et abondamment à l'eau les éventuelles éclaboussures. Nettoyer les outils immédiatement et abondamment à l'eau après l'emploi. Même les peintures biologiques sont à tenir hors de portée des enfants. Ne pas rejeter dans le sol ou les canalisations, éliminer les petites quantités résiduelles avec les déchets domestiques.

Consommation En fonction de la structure et du pouvoir absorbant du fond env. 200-250 g / m² par couche de peinture.

Forme de livraison Pot à 25 kg, 10 kg et 5 kg.

Durée de conservation Conservée à un endroit frais et à l'abri du gel, dans un récipient bien fermé un an environ.



■ HAGA Mineralputzgrundierung (fond d'enduit minéral HAGA) et HAGA MineralputzgrundFEIN (fond d'enduit minéral FIN HAGA) sont des enduits d'apprêt pour les enduits et peintures HAGA. Le liant est un mélange à base de silicate organique (verre soluble). Les additifs contenus sont la cellulose, la craie pulvérisée, le talc, les résines naturelles, les pierres pulvérisées fines, le carbonate de calcium.





HAGA SILIKATVERDÜNNER & -VORANSTRICH (DILUANT ET APPRÊT AU SILICATE HAGA)

Apprêt à base de verre soluble pour les fonds minéraux

Domaine d'application Pour les travaux de pose de carrelage, HAGA Silikatvoranstrich (apprêt au silicate HAGA) sert de stabilisateur et de couche de base à appliquer sur les fonds en ciment, enduits de fond à base de ciment à la chaux, chape fluide anhydrite (la couche de frittage doit être enlevée), etc. HAGA Silikatvoranstrich (apprêt au silicate HAGA) sert également d'apprêt sur par ex. le béton alvéolé, la maçonnerie en brique, les enduits de fond légèrement sableux avant la réalisation des travaux d'enduisage avec les produits de HAGA. HAGATEX Silikatmineralfarbe (HAGATEX peinture minérale au silicate) est également diluée avec HAGA Silikatverdünner (diluante au silicate HAGA) pour un usage à l'extérieur.

Fonds appropriés Tous les fonds doivent toujours être porteurs, stables, propres, secs, sans graisse et efflorescences et ce sur le long terme. Les fonds minéraux tels que les enduits à la chaux, les enduits au ciment, les briques silico-calcaires, les briques en ciment, le béton alvéolé, les briques, les briques d'argile, l'enduit d'argile etc. sont appropriés. Ne pas appliquer directement sur les enduits synthétiques, peintures de dispersion etc.

Mise en oeuvre Bien remuer avant l'emploi, appliquer ou pulvériser la peinture abondamment avec une brosse ou un rouleau selon la technique mouillé sur mouillé et en passes croisées. Le fond doit être sec, porteur et sans poussière. Diluable à l'eau jusqu'à un rapport maximal de 1:1. Appliquer au moins 24 heures avant la réalisation de la prochaine étape des travaux, ne pas appliquer à une température de l'air et du fond inférieure à + 5°C. Pour la dilution, respecter les instructions d'utilisation de HAGATEX Silikatmineralfarbe (HAGATEX peinture minérale au silicate) indiquées sur le pot.

Notes et conseils de sécurité Attention! HAGA Silikatverdünner (diluante au silicate HAGA) est fortement alcalin et le liant verre soluble a un effet corrosif à l'état humide. Éviter le contact avec la peau et les yeux. Bien recouvrir les vitres, pièces métalliques, bordures en pierre etc. Nettoyer immédiatement et abondamment à l'eau les éventuelles éclaboussures. Bien laver à l'eau les pinceaux et rouleaux immédiatement après l'emploi. Même les peintures biologiques sont à tenir hors de portée des enfants. Ne pas rejeter dans le sol ou les canalisations, éliminer les petites quantités résiduelles avec les déchets domestiques.

Consommation En fonction du pouvoir absorbant du fond env. 120 g / m² par couche de peinture.

Forme de livraison HAGA Silikatverdünner- und voranstrich (diluante et l'apprêt au silicate HAGA) conditionné en pot à 10 kg et à 5kg.

Durée de conservation Conservé dans le récipient d'origine de manière hermétique, à un endroit frais et à l'abri du gel env. 6 mois.



HAGA BIO-GRUNDPUTZ (ENDUIT DE FOND BIOLOGIQUE HAGA)

L'enduit de fond biologique lié à la chaux trass / à la chaux blanche pour façades et parois intérieures

Domaine d'application Utilisé comme enduit de fond pour les murs, plafonds et façades dans la construction de logement saine. Convient également pour un usage dans des locaux humides et comme enduit de fond pour les parois chauffantes.

Fonds appropriés Tous les fonds doivent constamment être porteurs, stables, propres, secs, sans graisse et efflorescences et ce sur le long terme. Par ex. briques de terre cuite, plaques support d'enduit, brique silicocalcaire, roseaux, Heraklith etc.

Prétraitement Pas de prétraitement des murs en briques, ou, sur demande, application d'une couche de HAGA Bio-Zementanwurf (ciment biologique HAGA) sur les façades. Utiliser HAGA Bio-Einbettmörtel (mortier d'enrobage biologique HAGA) sur béton, liège, béton alvéolé etc.

Mise en oeuvre Gâcher HAGA Bio-Grundputz (enduit de fond biologique HAGA) avec env. 8 litres d'eau par sac. Remuer soigneusement avec un agitateur ou un malaxeur à action forcée. HAGA Bio-Grundputz (enduit de fond biologique HAGA) peut être appliqué également avec une machine à crépir habituelle. Appliquer ou pulvériser HAGA Bio-Grundputz (enduit de fond biologique HAGA) avec une taloche et le lisser. En cas d'application d'enduits de finition HAGA ou d'enduits de structure fine HAGA, la surface de HAGA Bio-Grundputz (enduit de fond biologique HAGA) doit être soigneusement ribée et ne pas être lissée. La surface de HAGA Bio-Grundputz (enduit de fond biologique HAGA) doit être rugueuse et à bonne prise pour l'application suivante de HAGASIT (enduit de finition biologique) jet de truelle (p.ex. lisser avec une latte métallique dentée). L'enduit de fond doit être appliqué en deux couches comme enduit feutré. Mettre en oeuvre HAGA Bio-Grundputzmörtel (mortier de l'enduit de fond biologique HAGA) gâché dans trois heures. Ne pas appliquer à une température de l'air et du mur inférieure à + 5°C. Éviter l'exposition directe au soleil. Enduire les façades à l'ombre. Protéger les façades fraîchement enduites du vent et des pluies battantes. Utiliser HAGA Bio-Zementputz (enduit au ciment biologique HAGA) pour la partie du soubassement.

Notes et conseils de sécurité Attention! Le liant chaux est fortement alcalin et a un effet corrosif à l'état humide. Éviter le contact avec la peau et les yeux. Bien recouvrir les vitres, pièces métalliques, bordures en pierre etc. Nettoyer immédiatement et abondamment à l'eau les éventuelles éclaboussures. Nettoyer immédiatement et abondamment à l'eau les pinceaux et rouleaux après l'emploi. Même les peintures biologiques sont à tenir hors de portée des enfants. Ne pas rejeter dans le sol ou les canalisations, éliminer les petites quantités résiduelles avec les déchets domestiques.

Consommation La consommation dépend de la nature du fond. Avec un sac HAGA Bio-Grundputz (enduit de fond biologique HAGA), il est possible d'enduire des murs de briques de terre cuite d'env. 2,4 m² avec une épaisseur de la couche de 10 mm, d'env. 1,2 m² pour 20 mm.

Forme de livraison Sacs en papier à 25 kg, permet d'obtenir env. 26 l. de mortier. Palettes à 42 sacs.

Durée de conservation Conservé dans l'emballage d'origine, à un endroit sec environ 6 mois.



HAGA Bio-Grundputz (Enduit de fond bio HAGA)

■ HAGA Bio-Grundputz (enduit de fond bio HAGA) est un mélange de mortier sec prêt à l'emploi de sables calcaires résistants aux intempéries, purs et exempts de rayonnements, de chaux trass, d'hydrate de chaux blanche, de chaux hydraulique ainsi que de retardateur naturel et d'agréats légers minéraux.

■ l'enduit de base conçu biologiquement, à usage universel et haute capacité respiratoire, pour l'extérieur et l'intérieur. Les agrégats purement naturels et minéraux garantissent un climat ambiant et sain.

■ convient pour l'enduisage de pratiquement toutes les maçonneries, briques de terre, pierres naturelles, briques silicocalcaires etc.

■ particulièrement approprié comme enduit de fond sur les briques légères poreuses.

■ peut être couvert par tous les enduits de finition HAGA, par exemple HAGASIT® BIO -Edelputz, HAGA Calkosit etc.

■ est certifié selon la norme DIN 18 550 groupe de mortier P II b et selon EN 998-1, groupe de mortier CS II.

HAGA Biotherm®

■ est un enduit d'isolation et de déshumidification conçu biologiquement à base purement minérale. Les liants de cet enduit sont l'hydrate de chaux blanche et le ciment blanc.

■ est extrêmement poreux grâce à ses agrégats légers sans fibres et au retardateur naturel.

■ est incombustible et à haute capacité respiratoire, c'est pourquoi il représente l'enduit d'isolation et de déshumidification idéal pour les façades et les parois intérieures.

■ s'applique dans l'ensemble de la construction de logement saine; convient également pour des locaux d'alimentations, des caves naturelles, l'agriculture ainsi que les constructions en charpentes et poutres historiques.

■ peut être utilisé sans problème par les architectes et crépisseurs. Traitement et raccordements identiques à ceux des autres enduits conventionnels. Finition de surface avec les enduits de fonds naturels HAGA, disponibles en de nombreuses teintes et structures.

■ est un système complet qui est entièrement basé sur des produits éprouvés à diffusion et à haute capacité respiratoire.

HAGA BOTHERM®

L'enduit d'isolation et de déshumidification biologique

Domaine d'application: 1. Isolation thermique des façades par l'extérieur Dans la construction neuve, pour améliorer la construction thermique des murages de briques à une nappe, extrêmement poreux, HAGA Biotherm® peut être appliqué comme enduit d'isolation thermique au lieu d'un enduit de fond conventionnel d'une épaisseur de couche allant jusqu'à 10 cm. L'ensemble de cette construction purement minérale et monolithique présente les meilleures caractéristiques d'isolation thermique et de valeurs de diffusion de vapeurs d'eau. Cela garantit une maçonnerie toujours sèche et le meilleur confort de l'habitat. Dans la construction ancienne, comme enduit d'isolation thermique avec effet de déshumidification et assainissement des fissures intégré. En fonction du murage, le coefficient de conductibilité thermique U (valeur thermique) s'améliore de jusqu'à 40% dès une épaisseur de couche HAGA Biotherm® de 3 cm. HAGA Biotherm® est destiné à une application sur des murs en pierre brute de carrière naturelle, anciens et irrégulier, parce qu'il peut être appliqué sur la même surface avec une épaisseur variable allant de 2 à 12 cm.

2. Isolation intérieure des murs extérieurs Des bâtiments relativement anciens présentent souvent une mauvaise isolation thermique, voire insuffisante. Une isolation thermique insuffisante des murs extérieurs entraîne une consommation d'énergie plus élevée en hiver et des températures intérieures trop élevées en été. Dans la plupart des cas, un climat ambiant désagréable en est le résultat. Des températures de surface des murs extérieurs trop faibles peuvent causer des dommages dus à l'humidité et la formation de moisissures. Pour les bâtiments classés «monuments historiques» et dont les façades ne doivent pas être isolées ou ne peuvent pas être modifiées, l'isolation intérieure est le plus souvent la solution réalisable. Pour les localités telles que églises ou bâtiments publics qui ne sont utilisés que temporairement, l'isolation thermique permet un chauffage rapide. HAGA Biotherm® a une grande efficacité capillaire. Contrairement aux panneaux isolants de fibres synthétiques ou minérales, l'humidité se produisant est absorbée par les matières minérales et est reconduite dans l'air intérieur grâce au séchage naturel du matériel. Les vides d'air fermés et isolants thermiquement restent secs. La valeur thermique est conservée et la teneur en humidité de la pièce est régulée de cette manière naturelle. Les matériaux isolants en mousse de plastique présentent des valeurs de diffusion beaucoup plus faibles et ne contribuent donc pas forcément à la régulation du climat ambiant. En cas d'isolation intérieure des murs extérieurs avec HAGA Biotherm®, un pare-vapeur n'est pas nécessaire!

3. Rénovation de murs de caves Parois intérieures de la cave humides. Si, au fil des années, votre cave s'est transformée en débarras sentant le renfermé et le moisi, alors l'humidité dans les murages en est certainement en partie responsable. De l'eau pénètre depuis l'extérieur ou du bas de la terre dans les murs. L'eau transporte des substances nuisibles à la construction sous forme dissoute jusque dans les murages. L'humidité s'évapore par le côté intérieur, les sels détruisent la peinture, l'enduit et le murage. Les murs humides constituent également un milieu de culture idéal pour les microorganismes tels que moisissures et bactéries.

La solution Une caractéristique spécifique de HAGA Biotherm® est le fait que l'eau est en permanence en mesure de s'évaporer rapidement dans les murs humides. La porosité extrêmement élevée de l'enduit permet d'obtenir une surface de vaporisation et d'évaporation énorme. Ainsi, l'humidité se mélange à l'air ambiant de manière rapide, dosée et contrôlée. Les nombreux vides d'air servent de réservoir pour les efflorescences du sol, telles que salpêtre, nitrate, sulfate, etc., ce qui permet d'éviter les écaillages. Grâce à l'enduit de déshumidification HAGA Biotherm® nous rétablissons un climat naturel et sec dans vos locaux de la cave Puisque l'enduit HAGA Biotherm® est un enduit «souple», la surface est agréable à toucher et garantit un climat ambiant durable.

Fonds appropriés Tous les fonds doivent toujours être propres, stables et sans graisse. Les murages en briques, béton, briques silico-calcaires, pierre ponce, argile expansée et béton alvéolés sont appropriés. Tous les anciens murages en pierres naturelles de même que les enduits minéraux anciens.



Prétraitement Un enduit de fond bio HAGA doit être appliqué comme mortier d'injection préalable sur des briques normalement absorbantes. Appliquer au préalable HAGA Silikatvoranstrich (apprêt au silicate HAGA) sur des fonds fortement absorbants, légèrement sableux et minéraux, béton alvéolé et pierre ponce pour assurer la stabilisation du fond. Appliquer HAGADUR-Haftbrücke (HAGADUR pont adhérence) à l'aide d'une truelle dentée sur le béton et les fonds liés synthétiquement.

Mise en oeuvre HAGA Biotherm® peut facilement être appliqué à la main ou à la machine, par exemple Variojet 499 OU Putzjet FAH-89, Maxit Duo-Mix. Pour d'autres machines, il convient de clarifier au préalable si elles sont adaptées! Épaisseur de la couche de 2 à 10 cm et plus. Jusqu'à environ 5 cm en une seule opération. Aplanir HAGA Biotherm® avec une règle bio-métallique, puis le lisser à la taloche pour permettre l'application ultérieure avec HAGA Bio-Einbettmörtel (mortier d'enrobage biologique HAGA). Ne pas appliquer l'enduit à une température de l'air et du mur inférieure à 5 °C. Éviter l'exposition directe au soleil lors de l'application. Enduire la façade à l'ombre. Protéger la façade fraîchement enduite du vent et des pluies battantes. Laisser sécher et s'assouplir pendant au moins une semaine par cm d'épaisseur de couche appliquée!

Données techniques

Coefficient de conductibilité thermique: λ env. 0,07 W/mK

Valeur d'essai: λ env. 0,06 W/mK

Résistance à la diffusion de vapeur d'eau μ : <8

Densité apparente à sec: env. 250 kg / m³

Tenue au feu Non combustible, pas de dégagement de gaz

Enduisage Après 20 jours d'attente au plus tôt, l'enduit HAGA Biotherm® est traité à l'aide d'une application de HAGA Bio-Einbettmörtel (mortier d'enrobage biologique HAGA) et de l'armature HAGANETZ afin d'obtenir une surface résistante à la pression et à haute résistance mécanique. Ce revêtement armé d'une couche d'application de 4 à 6 mm sert également de couverture de fissures intégrée de différents fonds.

Enduits de finition, peinture Après 5 jours d'attente au plus tard HAGASIT ou Calkosit enduit de finition peut être appliqué. Après 3-4 jours au plus tôt, HAGA Decksilikat (silicate de recouvrement HAGA) ou HAGA Kalkfarbe (peinture à la chaux HAGA) peut être appliqué(e) sur HAGA Edelputz (enduit de finition HAGA) séché à l'air.

Notes et conseils de sécurité Attention! Le liant chaux est fortement alcalin et a un effet corrosif à l'état humide. Éviter le contact avec la peau et les yeux. Bien recouvrir les vitres, pièces métalliques, bordures en pierre etc. Nettoyer immédiatement et abondamment à l'eau les éventuelles éclaboussures. Nettoyer immédiatement et abondamment à l'eau les pinceaux et rouleaux immédiatement après l'emploi. Même les peintures biologiques sont à tenir hors de portée des enfants. Ne pas rejeter dans le sol ou les canalisations, éliminer les petites quantités résiduelles avec les déchets domestiques.

Forme de livraison Sacs en papier à env. 9 kg. Palettes à 40 sacs.

1 sac HAGA Biotherm® permet d'obtenir env. 34 litres de mortier

Pour 1 cm d'épaisseur d'enduit, env. 3,40 m²

Pour 2 cm d'épaisseur d'enduit, env. 1,70 m²

Pour 3 cm d'épaisseur d'enduit, env. 1,15 m²

Pour 4 cm d'épaisseur d'enduit, env. 0,85 m²

Pour 5 cm d'épaisseur d'enduit, env. 0,70 m²

Pour 6 cm d'épaisseur d'enduit, env. 0,55 m²

Durée de conservation Conservé dans l'emballage d'origine, à un endroit sec env. 6 mois.



HAGA Bio-Kalkputzglätte (enduit de lissage à la chaux biologique HAGAs)

HAGA Bio-Kalkputzglätte (enduit de lissage à la chaux biologique HAGAs) est un enduit de fond naturelle pour HAGAs Kalkfarbe (peinture à la chaux HAGAs), enduits et papier peint. HAGAs Bio-Kalkputzglätte (enduit de lissage à la chaux biologique HAGAs) est fortement apprécié pour la simplicité de sa mise en œuvre.

Composition HAGAs Bio-Kalkputzglätte (enduit de lissage à la chaux biologique HAGAs) est un mélange de mortier sec purement minéral et conçu biologiquement de pierre calcaire pulvérisée et sable calcaire de jusqu'à 0,5 mm. Les liants de haute qualité hydrate de chaux blanche et les retardateurs de cellulose naturels permettent ensemble de réaliser une couche d'enduit particulièrement sans contrainte et à haute capacité respiratoire.



HAGA BIO-KALKPUTZGLÄTTE (ENDUIT DE LISSAGE À LA CHAUX BIOLOGIQUE HAGA)

La mise en couches de fond naturelle à base de pierre calcaire pulvérisée

Domaine d'application HAGAs Bio-Kalkputzglätte (enduit de lissage à la chaux biologique HAGAs) peut être utilisé à l'intérieur pour les constructions nouvelles et anciennes comme enduit de lissage ou pour le polissage au feutre de même que comme couche de fond avant de poser du papier peint. Cet enduit convient également pour réparer des corniches, ornements, murs dans le domaine des constructions classées «monuments historiques» en combinaison avec HAGAs Calkosit Sumpfkalkputz (HAGAs Calkosit enduit à la chaux grasse).

Fonds appropriés Tous les fonds doivent toujours être porteurs, stables, propres, secs, sans graisse et efflorescences, et ce sur le long terme. Convient pour tous les fonds plans et minéraux sur lesquels des couches d'une épaisseur d'environ 2 à 5 mm peuvent être appliqués. Les creux de plus de 5 mm doivent être grossièrement enduits au préalable. Tous les enduits neufs et anciens, rugueux, minéraux, tels que la chaux, le ciment à la chaux, ou les enduits de fond de plâtre à la chaux, de même que le béton rugueusement accouplé, le béton alvéolé, les panneaux Fermacell et Perlcon, les plaques de plâtre cartonné.

Prétraitement Appliquer une couche de HAGAs Silikatvoranstrich (apprêt au silicate HAGAs) sur les fonds anciens, légèrement sableux ou fortement absorbants. Appliquer au préalable HAGAs Bio-Einbettmörtel (mortier d'enrobage biologique HAGAs) sur les surfaces de béton lisses. HAGAs Bio-Kalkputzglätte (enduit de lissage à la chaux biologique HAGAs) ne convient pas pour un usage extérieur.

Mise en œuvre Gâcher HAGAs Bio-Kalkputzglätte (enduit de lissage à la chaux bio HAGAs) avec env. 8 litres d'eau par sac à 20 kg. Remuer soigneusement l'enduit à l'aide d'un agitateur ou d'un malaxeur à action forcée jusqu'à l'obtention d'une masse homogène et sans grumeaux. Appliquer l'enduit en fonction des exigences avec une taloche ou le projeter avec une machine à crépir appropriée (par ex. Variojet). Lisser HAGAs Bio-Kalkputzglätte (enduit de lissage à la chaux biologique HAGAs) avec une latte métallique et lisser avec la taloche. Épaisseur de la couche de 2 à 5 mm env. Ne gâcher qu'une quantité de HAGAs Bio-Kalkputzglätte (enduit de lissage à la chaux biologique HAGAs) pouvant être mise en œuvre dans quatre heures.

Couches de finition Uniquement les produits sans contraintes peuvent être utilisés comme peinture de finition ou enduit de finition. HAGAs Kalkfarbe (peinture à la chaux HAGAs), HAGAs Naturharzdispersion (peinture de dispersion à base de résine naturelle HAGAs), ou HAGATEX Silikatmineralfarbe (peinture minérale au silicate HAGAs) sont particulièrement appropriées. Utiliser HAGAs Calkosit Sumpfkalk (HAGAs Calkosit enduit à la chaux grasse), HAGAs Weichfaserputz (enduit décoratif à la cellulose HAGAs) ou du papier peint comme enduit décoratif de finition. Avant d'appliquer des couches supplémentaires, HAGAs Bio-Kalkputzglätte (enduit de lissage à la chaux biologique HAGAs) doit être suffisamment séché et carbonaté, c'est-à-dire au plus tôt après 2 à 3 jours.

Notes et conseils de sécurité Attention! Le liant chaux est fortement alcalin et a un effet corrosif à l'état humide. Éviter le contact avec la peau et les yeux. Bien recouvrir les vitres, pièces métalliques, bordures en pierre etc. Nettoyer immédiatement et abondamment à l'eau les éventuelles éclaboussures. Nettoyer immédiatement et abondamment à l'eau les pinceaux et rouleaux après utilisation. Même les peintures biologiques sont à tenir hors de portée des enfants. Ne pas rejeter dans le sol ou les canalisations, éliminer les petites quantités résiduelles avec les déchets domestiques.

Important Ne pas appliquer à une température du fond et de mise en œuvre inférieure à + 5°C. En cas de fond à faible pouvoir absorbant, à faibles températures ambiantes ou épaisseurs de couche supérieures à 3 mm, HAGAs Bio-Kalkputzglätte (enduit de lissage à la chaux biologique HAGAs) ne fait prise que lentement.

Consommation La consommation dépend du fond, de l'épaisseur de couche, de la mise en œuvre, etc. Env. 1,2 kg / m² par 1 mm d'épaisseur de couche

Forme de livraison Sacs en papier à 20 kg. Palettes à 48 sacs.

Durée de conservation Conservé dans l'emballage d'origine, à un endroit sec env. 6 mois.

BIO-EINBETTMÖRTEL (MORTIER D'ENROBAGE BIOLOGIQUE HAGA)

Le mortier d'enrobage biologique prêt à l'emploi pour l'intérieur et l'extérieur

Domaine d'application HAGA Bio-Einbettmörtel (le mortier d'enrobage bio HAGA) convient particulièrement pour enduire tous les fonds porteurs et stables tels que le système Bio-Korit HAGA, les plaques de liège, les panneaux Heraklith, les plaques support d'enduit spéciales à la cellulose de bois, le béton, les roseaux, les murages en argile. Sur tous les anciens enduits et murages minéraux, comme enduit et pour enrober le treillis d'armature sur le système Biotherm HAGA. Il est également un mortier à usage universel, de rapiéçage et de réparation.

Mise en œuvre Gâcher HAGA Bio-Einbettmörtel (mortier d'enrobage biologique HAGA) avec env. 6 litres d'eau par sac de 25 kg. Remuer soigneusement l'enduit à l'aide d'un agitateur ou d'un malaxeur à action forcée jusqu'à l'obtention d'une masse homogène et sans grumeaux. Appliquer à la machine ou manuellement, selon le domaine d'utilisation. Pour le HAGA système Bio-Korit, le système Biotherm, les panneaux Heraklith et roseau, les fonds instables, pour couvrir des fissures ainsi que pour tous les passages de matériaux, Haganetz super (treillis en fibre de verre HAGA) de 7 mm de verre tissé doit être placé au milieu du mortier comme armature.

Lorsqu'il fait chaud, il est recommandé d'humidifier éventuellement la façade. HAGA Bio-Einbettmörtel (mortier d'enrobage biologique HAGA) fraîchement appliqué et HAGASIT® doivent être protégés des pluies battantes et du vent. Ne pas appliquer si la température de l'air et du fond est inférieure à + 5°C.

Enduits de finition – peintures Tous les enduits de finition bio HAGA, tels que les enduits de finition Hagasit, Calkosit, l'enduit de silicate Hagatex etc. peuvent être appliqués sur HAGA Bio-Einbettmörtel (mortier d'enrobage biologique HAGA). Ces enduits de finition sont disponibles en différentes teintes et structures comme ribage, enduit ancien, jet de truelle, etc. HAGA Kalkfarbe (peinture à la chaux HAGA) et HAGATEX Mineralfarbe (HAGATEX peinture minérale) conviennent pour l'application.

Fonds appropriés Tous les fonds doivent être toujours porteurs, stables, propres, secs, sans graisse et efflorescences, et ce sur le long terme. Les fonds minéraux tels que l'enduit à la chaux, l'enduit au ciment, la pierre calcaire pulvérisée, la pierre au ciment, le béton alvéolé, la brique, le béton, la brique de limon, l'enduit de limon, les panneaux Fermacell, les plaques de plâtre cartonné, les anciennes peintures de dispersion bien adhérentes, etc. sont appropriés. Appliquer au préalable une couche épaisse de HAGA Silikatvoranstrich (apprêt au silicate HAGA) sur les fonds légèrement sableux, mais encore stables pour la stabilisation. Enlevez tous les résidus de peintures à base de latex, d'huile et de peinture-émail ou traiter tout du moins les fonds avec de la lessive, puis appliquer une première couche.

Données techniques

Conformément à DIN 18550, Groupe de mortier d'enduit PII
Conformément à DIN EN 998-1, Groupe d'enduit léger LW
Catégorie CS II, Résistance à la pression: 1,5 -5,0 N / mm²
Absorption d'eau capillaire: W 2; c ≤ 0,2 kg / m² min 0,5
Conductibilité thermique: T 2 ≤ 0,2 W / mK

Rendement

1 sac = env. 25 litres de mortier
Avec 0,5 cm d'épaisseur de la couche, env. 5,0 m²
Avec 1,0 cm d'épaisseur de la couche, env. 2,5 m²
Comme jet ou enduisage préalable
Comme pont d'adhérence, un sac pour env. 5 – 6 m² est suffisant.

Forme de livraison Sacs à 25 kg. Palettes à 42 sacs = 1050 kg.

Conservation Conservé dans l'emballage d'origine, à un endroit sec env. 6 mois.

HAGA Bio-Einbettmörtel (mortier d'enrobage biologique HAGA)

HAGA Bio-Einbettmörtel (mortier d'enrobage biologique HAGA) est un mélange de mortier sec minéral prêt à l'emploi. Ingrédients: sables calcaires clairs, purs et exempts de rayonnements, hydrate de chaux blanche, ciment blanc, granulats de verre mousse, calcaire trass, poudre alumineuse, fibre de cellulose, poudre de cellulose, agent auxiliaire organique <1,0%.

Notes et conseils de sécurité

Attention! Le liant chaux est fortement alcalin et a un effet corrosif à l'état humide. Éviter le contact avec la peau et les yeux. Bien recouvrir les vitres, pièces métalliques, bordures en pierre etc. Nettoyer immédiatement et abondamment à l'eau les éventuelles éclaboussures. Nettoyer immédiatement et abondamment à l'eau les pinceaux et rouleaux après utilisation. Même les peintures biologiques sont à tenir hors de portée des enfants. Ne pas rejeter dans le sol ou les canalisations, éliminer les petites quantités résiduelles avec les déchets domestiques.

Lettres caractéristiques / Désignation des risques Xi irritant,

R36/38 irrite les yeux et la peau, **R41** danger sérieux pour les yeux, **S2** ne doit pas se retrouver à portée des enfants, **S22** ne pas respirer la poussière, **S24/25** éviter tout contact avec la peau et les yeux, **S26** en cas de contact avec les yeux, rincer abondamment à l'eau et consulter un médecin, **S37/S39** porter des gants de protection appropriés, porter des lunettes de protection et une protection pour le visage, **S46** en cas d'étouffement, demander immédiatement conseil médical et présenter l'emballage ou l'étiquette.



HAGA Bio-Platten und Fliesenkleber (colle de plaques et de carrelage biologique HAGA)

■ La colle sèche conçue biologiquement pour la pose de plaques en argile, pierre naturelle et céramique et des carreaux sur les murs et les sols.

■ est produit à partir de sables calcaires et des pierres calcaires pulvérisées résistants aux intempéries, les plus purs et blancs, de ciment blanc, d'un retardateur naturel, d'additifs de cellulose naturels améliorant la mise en œuvre et d'adhésifs biologiques caséine et résines végétales

■ particulièrement adaptée pour poser des revêtements de sol et muraux de différents types: tous les plaques en céramique, en argile, Terrazo et en pierre naturelle avec un profilage lisse et rugueuse à la face arrière dans les zones intérieures, humides et extérieures couvertes. En plus, cette colle permet également de coller des plaques de béton gazeux, de liège et des panneaux Heraklith, panneaux de fibres souples non bituminés, panneaux de fibres de coco, de roseaux etc.

■ étanche à l'eau, résistante à l'humidité et à la chaleur en état durci. Convient également pour les planchers et les chauffages par le sol à basse température.

HAGA BIO-PLATTENKLEBER UND FLIESENKLEBER (COLLE DE PLAQUES ET DE CARRELAGE BIOLOGIQUE HAGA)

Colle de plaques et de carrelage biologique pour les revêtements muraux et de sol

Domaine d'utilisation Colle de plaques et de carrelage biologiques pour les revêtements muraux et de sol.

Fonds appropriés Tous les fonds doivent toujours être porteurs, stables, propres, secs, sans graisse et efflorescences, et ce sur le long terme. Les fonds tels que les enduits de fond à une couche, les enduits de ciment à la chaux, les enduits porteurs anciens, le fibrociment, Pical, le béton, les panneaux Fermacell, chape anhydrite, plaques de plâtre cartonnées, panneaux Perlcon, Duripanel, plaques de ciment étanches à l'eau etc. Les enduits de fond neufs et les peintures au ciment ne doivent être travaillés qu'après un temps de séchage minimal de 2 – 3 semaines en fonction de la saison et du temps. En cas de chauffage par le sol, prévoir le cas échéant des joints élastiques selon l'ingénieur.

Fonds non appropriés Panneaux de particules, panneaux de fibres de bois bituminés, tous les fonds liés synthétiquement. Ajouter 2,5 kg de HAGAPLAST émulsion liante et adhérente sur un sac de colle. Les enduits de plâtre, à la chaux et d'argile mous, sableux et instables ainsi que les plaques de plâtre cartonné étanches à l'eau ne conviennent pas pour le carrelage en raison de leur faible stabilité.

Important Appliquer une couche épaisse de HAGA Silikatvoranstrich (apprêt au silicate HAGA) en état pur avec un rouleau. Après un jour d'attente au plus tôt, les carrelages peuvent être posés. En cas de chape fluide anhydrite, la couche de frissage doit être poncée. Bien nettoyer le fond et appliquer une couche de HAGA Silikatvoranstrich (apprêt au silicate HAGA), en cas de fonds fortement absorbants, l'application d'une deuxième couche est possible. Pour la pose des carrelages sur les panneaux d'aménagement intérieur appropriés, le coin intérieur et extérieur doit toujours être pourvu d'un joint élastique.

En cas de chauffage par le sol, il convient d'observer la chose suivante: Afin d'éviter la contrainte des surfaces, il convient de séparer les grands sols à l'aide de joints élastiques. Le long des murs, il faut prévoir un joint d'au moins 5 mm ne devant pas être remplis de mortier de jointoiment ou de colle. Le chauffage ne doit pas être en service pendant la pose des carrelages et le durcissement de la colle.

Prétraitement Un prétraitement n'est pas obligatoire sur les fonds minéraux stables et propres, l'application d'une couche de HAGA Silikatvoranstrich (apprêt au silicate HAGA) toutefois est toujours recommandée. Les peintures et enduits anciens doivent être enlevés. Un prétraitement avec HAGA Silikatvoranstrich (apprêt au silicate HAGA) est obligatoirement requise en cas de chape de ciment et des enduits de fond légèrement sableux ainsi qu'en cas de briques, de béton alvéolé, d'argile expansée, de pierre ponce et de chape fluide anhydrite. Consommation: env. 150 g d'enduit d'apprêt au silicate par m².

Mise en œuvre Bien mélanger un sac HAGA Bio-Fliesenkleber (colle de carrelage biologique HAGA) de 25 kg avec env. 9,5 litres d'eau dans le malaxeur à action forcée, la bétonnière continue ou avec l'agitateur jusqu'à obtention d'une masse sans grumeaux; laisser reposer pendant environ 10 minutes et remuer encore une fois. La colle doit être mise en œuvre dans les 2 heures suivant la préparation. Ne pas appliquer la colle à une température inférieure à +5°C et supérieure à +25°C. Appliquer une couche de contact fine avec la face lisse de la spatule dentée. Appliquer sur cette couche de contact encore fraîche la couche de colle avec la face dentée. En fonction des plaques et de l'épaisseur de la colle, utiliser une taloche dentée appropriée. Par exemple 6x6, 10x10 mm. Broyez et pressez les carrelages dans la couche encore fraîche. Pour une formation de joints plus belle et pour prévenir un glissement des carrelages, il convient d'utiliser des croissillons. Dans les salles de bains et la zone extérieure couverte, (balcons, terrasses, etc.), il faut surtout veiller à une pose sans formation de cavités. Après 2 – 3 jours d'attente, la colle est durcie en grande partie.

Pendant ce temps d'attente, il est interdit de marcher dessus. Pour coller les carrelages en grès cérame fin, il convient d'ajouter 1 sac de colle de 2,5 kg HAGAPLAST émulsion liante et adhérente.



Notes et consignes de sécurité

Éviter le contact avec la peau et les yeux. Bien recouvrir les vitres, pièces métalliques, bordures en pierre etc. Nettoyer immédiatement et abondamment à l'eau les éventuelles éclaboussures. Bien laver à l'eau les pinceaux et rouleaux immédiatement après utilisation. Même les peintures biologiques sont à tenir hors de portée des enfants. Ne pas rejeter dans le sol ou les canalisations, éliminer les petites quantités résiduelles avec les déchets domestiques.

Consommation

Veuillez respecter les consignes du fournisseur en cas de chape anhydrite. Entre 2 – 6 kg / m², en fonction de l'épaisseur de couche et de la mise en œuvre. Env. 1 kg / m² pour une épaisseur de la couche d'1 mm.

Mode de livraison

En sacs de papier à 25 kg, palettes à 42 sacs.
En sacs de papier à 10 kg, palettes à 80 sacs.

Durée de conservation Conservée dans l'emballage d'origine, à un endroit sec env. 6 mois.



HAGA Bio-Mittelbettkleber (colle sèche conçue biologiquement HAGA)

■ la colle sèche conçue biologiquement pour la pose des plaques en céramique, argile et pierre naturelle sur le sol

■ est un mortier sec à base de ciment de trass avec sable calcaire concassée pur et exempt de rayonnements et trass pulvérisé de broyage varié

■ contient des additifs tels que retardateurs de cellulose exclusivement naturels, améliorant le traitement.

Remarques et conseils de sécurité

Attention! Le liant chaux est fortement alcalin et a un effet corrosif à l'état humide. Éviter le contact avec la peau et les yeux. Bien recouvrir les vitres, pièces métalliques, bordures en pierre etc. Nettoyer immédiatement et abondamment à l'eau les éventuelles éclaboussures. Bien laver à l'eau les pinceaux et rouleaux immédiatement après utilisation. Même les peintures biologiques sont à tenir hors de portée des enfants. Ne pas rejeter dans le sol ou les canalisations, éliminer les petites quantités résiduelles avec les déchets domestiques.



HAGA BIO-MITTELBETTKLEBER (COLLE SÈCHE CONÇUE BIOLOGIQUEMENT HAGA)

(Colle sèche conçue biologiquement pour les revêtements de sol naturels HAGA)

Domaine d'application HAGABio-Mittelbettkleber est particulièrement approprié pour la pose des plaques en céramique, argile, terre cuite et pierre naturelle d'une épaisseur variée avec profilage rugueux sur la face arrière. Convient également pour la pose sur les fonds inégaux, dans la zone intérieure, humide et extérieure couverte. En outre, cette colle permet de coller le béton alvéolé et les panneaux Heraklith. HAGABio-Mittelbettkleber, produite à base de trass, évite la formation de bords gris pouvant apparaître sur certains revêtements de plaques.

Fonds appropriés Tous les fonds doivent toujours être porteurs, stables, propres, secs, sans graisse et efflorescences, et ce sur le long terme. Les fonds purement minéraux tels que le béton rugueux, les revêtements en ciment et les peintures pour les sols en ciment, les enduits de fond de ciment à la chaux etc. conviennent le mieux.

Fonds non appropriés Carrelages avec face arrière lisse, béton lisse, fibrociment, plaques de plâtre résistante à l'eau, chape fluide anhydrite et sols avec chauffage par le sol. La colle appropriée pour ces fonds est HAGABio-Plattenkleber (colle de plaques biologique HAGA). Ne convient pas non plus également pour tous les fonds liés synthétiquement ainsi que pour les panneaux de particules et de fibres de bois, utiliser pour ce type de fond des colles flex disponibles sur le marché. Pour le collage sur les façades, HAGABio-Mittelbettkleber n'est pas appropriée. Les enduits de plâtre, à la chaux et d'argile purs, souples et instables ne conviennent pas pour le carrelage en raison de leur faible stabilité.

Prétraitement L'application d'un apprêt n'est pas nécessaire pour les sols en ciment et l'enduit de fond ciment/chaux stables et non poussiéreux. Lorsque le fond est légèrement sableux, il doit bien être nettoyé et couvert d'une couche épaisse de HAGASilikatvoranstrich (apprêt au silicate HAGA) appliquée en état pur et avec un rouleau. Après un jour d'attente au plus tôt, les carrelages peuvent être posés.

Mise en œuvre Bien mélanger un sac de HAGABio-Mittelbettkleber à 25 kg avec env. 6 litres d'eau dans le malaxeur à action forcée, la bétonnière ou avec un agitateur. Laisser reposer pendant 10 à 15 minutes et remuer encore une fois. La colle doit être mise en œuvre dans les 2 heures suivant la préparation. Ne pas appliquer la colle à une température inférieure à +5°C et supérieure à +25°C. La colle est appliquée avec une taloche dentée d'une épaisseur minimale de 5 à 15 mm. Les carrelages sont broyés régulièrement et pressés sur le fond. Dans les salles de bain, dans les zones extérieures couvertes telles que balcons, terrasses etc., il faut surtout veiller à une pose sans formation de cavités. Après 2 à 4 jours d'attente, la colle est en grande partie durcie. Pendant ce temps de séchage, il est interdit de marcher dessus.

Consommation Entre 4 et 10 kg / m² en fonction de l'épaisseur et de la mise en œuvre. Env. 1,2 kg / m² pour une épaisseur de la couche de 1 mm.

Forme de livraison

Sacs en papier à 25 kg. Palettes à 42 sacs = 1050 kg.
Rendement: 1 sac en papier à 25 kg = env. 18 litres de mortier.

Durée de conservation Conservée dans le récipient d'origine, à un endroit sec env. 6 mois.

HAGASIT® BIO-EDELPUTZ (HAGASIT®- ENDUIT DE PAREMENT BIOLOGIQUE)

Enduit de finition, peinture et structure biologique pour les nouvelles et anciennes constructions

Composition HAGASIT® BIO-Edelputz (HAGASIT® enduit de parement biologique) est produit à partir de sables calcaires blanches, purs et résistants aux intempéries, d'hydrate de chaux blanche, de ciment blanc ainsi que de pigments minéraux et de terre naturels, d'un retardateur et des agrégats biologiques.

Domaine d'application À utiliser comme enduit de finition décoratif pour façades et parois intérieures dans les constructions neuves et anciennes, dans la construction de logement saine, pour les églises, écoles, bureaux, hôtels etc. et constructions classées «monuments historiques».

Fonds appropriés Tous les fonds doivent toujours être porteurs, stables, propres, secs, sans graisse et efflorescences et ce sur le long terme. Des fonds minéraux tels que les enduits de fond HAGA, les enduits à la chaux, de ciment ou les enduits conventionnels, les plaques Pical ou les plaques de plâtre cartonné conviennent le mieux. Appliquer préalablement une couche de HAGADUR Haftbrücke (HAGADUR pont d'adhérence) sur les fonds en béton et les fonds non absorbants. Les enduits de fond fraîchement appliqués doivent être secs après un temps de séchage minimal allant de 2 à 4 semaines en fonction de la saison et du temps.

Prétraitement À l'extérieur: HAGA Silikatvoranstrich (apprêt au silicate HAGA) appliquer au moins 12 heures avant l'application de l'enduit de finition. Pour HAGASIT® Kellenwurf und Kratzputz (HAGASIT® jet de truelle et enduit raclé), l'application d'un enduit d'apprêt n'est pas nécessaire, il suffit d'humidifier le fond avec de l'eau. À l'intérieur: HAGA Mineralputzgrundierung (fond d'enduit minéral HAGA). Appliquer cet enduit au moins 12 heures avant l'application de l'enduit de finition.

Mise en œuvre Verser dans la caisse à mortier propre 8 – 12 litres d'eau par sac, ajouter au moins 2 – 4 sacs d'HAGASIT® BIO-Edelputz (HAGASIT® enduit de parement biologique), bien mélanger avec l'agitateur. Appliquer une couche avec une truelle en acier inoxydable, riber avec un disque en bois ou un disque de friction en plastique. Travailler HAGASIT® Altputz (HAGASIT® «enduit ancien) avec une truelle, une brosse ou une éponge, rendre rugueux avec un jet de truelle, projeter l'enduit sur le fond humidifié de manière homogène. Appliquer HAGASIT® Bio-Edelputz (HAGASIT® enduit de parement biologique) dans 4 heures. Ne pas appliquer à une température de l'air et du mur inférieure à +5°C. Éviter l'exposition directe au soleil. Enduire les façades à l'ombre. Protéger la façade fraîchement peinte des pluies battantes. Nettoyer les outils immédiatement et abondamment à l'eau après l'emploi.

Notes importantes HAGASIT® BIO-Edelputz (HAGASIT® enduit de parement biologique) a un effet capillaire. Conformément à ses composants, il peut sécher de manière irrégulière en fonction du fond, de l'humidité atmosphérique, de la température, du traitement, etc. Même les ingrédients solubles dans le sol peuvent pénétrer. Il résulte aussi de la nature de l'enduit que la surface devient en partie mate, brillante et nuageuse. HAGASIT® Bio-Edelputz (HAGASIT® enduit de parement biologique) nuancé de pigments offre toujours un séchage irrégulier, nuageux de taches. Il s'agit là d'un phénomène typique et purement visuel, n'affectant pas la qualité. Après un temps de séchage de 3 à 5 jours, HAGASIT® Bio-Edelputz (HAGASIT® enduit de parement biologique) peut être couvert d'une couche épaisse d'HAGA Decksilikat (silicate de recouvrement HAGA) (à base de silicate organique) avec un rouleau. HAGA Decksilikat (silicate de recouvrement HAGA) évite et recouvre les efflorescences calcaires colorées de HAGASIT® Bio-Edelputz (HAGASIT® enduit de parement biologique), silicifie avec le fond et ainsi est résistant aux pluies battantes. Protège le fond des pluies acides, ce qui permet d'assurer une protection supplémentaire contre les intempéries. L'excellente perméabilité à la vapeur d'eau reste entièrement conservée.

Consommation Dépend du fond, de l'épaisseur de la couche et de la mise en œuvre.

Forme de livraison Sacs en papier à 25 kg

Durée de conservation Conservé dans le récipient d'origine, à un endroit sec env. 6 mois.

Structure ribage:

Grosseur de grain	1 mm	= env. 2kg/m ²
Grosseur de grain	1,5 mm	= env. 2,5kg/m ²
Grosseur de grain	2 mm	= env. 3kg/m ²
Grosseur de grain	3 mm	= env. 4kg/m ²
Grosseur de grain	5 mm	= env. 5kg/m ²

Structure jet de truelle:

3 – 5 mm	= env. 6 – 7 kg/m ²
6 – 8 mm	= env. 7 – 8 kg/m ²
10 – 15 mm	= env. 8 – 10 kg/m ²

HAGASIT® Bio-Edelputz (HAGASIT®- enduit de parement biologique)

■ L'enduit de finition, de peinture et de structure éprouvé depuis des siècles pour les constructions neuves et anciennes ainsi que les constructions historiques, dans la construction de logement saine et des bureaux, églises, écoles, hôtels, constructions agricoles etc.

■ grâce à sa composition équilibrée, cet enduit a une haute capacité respiratoire avec une excellente perméabilité à la vapeur d'eau, absorbe des odeurs, n'est pas sensible à la saleté et conserve son aspect naturel.

■ est disponible en différentes teintes colorées et également intenses. Livrable dans diverses structures avec une grosseur de grain de 15 mm comme jet de truelle, ribage, enduit raclé, enduit ancien et masse d'égalisation

Notes et consignes de sécurité

Attention! Le liant chaux est fortement alcalin et a un effet corrosif à l'état humide. Éviter le contact avec la peau et les yeux. Bien recouvrir les vitres, pièces métalliques, bordures en pierre etc. Nettoyer immédiatement et abondamment à l'eau les éventuelles éclaboussures. Nettoyer immédiatement et abondamment à l'eau les pinceaux et rouleaux après l'utilisation. Même les peintures biologiques sont à tenir hors de portée des enfants. Ne pas rejeter dans le sol ou les canalisations, éliminer les petites quantités résiduelles avec les déchets domestiques.

HAGA Weichfaserputz (enduit de fibres souple HAGA)

■ L'enduit décoratif, blanc naturel et souple pour toutes les parois intérieures dans la construction neuve et ancienne.

■ n'est composé que des matières premières naturelles et les plus pures : différentes fibres et farines de bois de hêtre, fibres cellulose, amidon végétal ainsi que talc, craie pulvérisée et pierre calcaire pulvérisée.

■ est utilisé partout où une surface saine, à capacité respiratoire, chaude, à absorption acoustique, élastique et agréablement souple est souhaitée.

■ à mettre en œuvre en diverses structures. Donnez libre cours à votre imagination

Notes et consignes de sécurité

Attention! Le liant chaux est fortement alcalin et a un effet corrosif à l'état humide. Éviter le contact avec la peau et les yeux. Bien recouvrir les vitres, pièces métalliques, bordures en pierre etc. Nettoyer immédiatement et abondamment à l'eau les éventuelles éclaboussures. Nettoyer immédiatement et abondamment à l'eau les pinceaux et rouleaux après utilisation. Même les peintures biologiques sont à tenir hors de portée des enfants. Ne pas rejeter dans le sol ou les canalisations, éliminer les petites quantités résiduelles avec les déchets domestiques.

HAGA WEICHFASERPUTZ (ENDUIT DE FIBRES SOUPLE HAGA)

L'enduit de fibres cellulosiques décoratif et souple offrant d'innombrables possibilités

Domaine d'application Dans la construction de logement saine et partout où l'on souhaite une surface agréable, souple, à capacité respiratoire et chaude.

Fonds appropriés Tous les fonds doivent toujours être porteurs, stables, propres, secs, sans graisse et efflorescences, par exemple les enduits minéraux, les placoplâtres, les panneaux Fermacell, Pical, le fibrociment, les plaques de plâtre cartonné, les panneaux Perlcon, Duripanel, les briques, les briques en ciment, le béton gazeux, les briques silico-calcaires, le béton, peintures minérales, l'enduit synthétique et les peintures de dispersion.

Prétraitement Appliquer la veille une couche épaisse de HAGA Mineralputzgrundierung (fond d'enduit minéral HAGA) sur tous les fonds avec un rouleau.

Mise en œuvre Verser un sac dans env. 11 litres d'eau propre. Bien remuer avec un agitateur jusqu'à obtention d'une masse sans grumeaux, laisser tremper pendant au moins 2 – 3 heures, puis remuer encore une fois avec l'agitateur. Si nécessaire, de l'eau peut être ajoutée. HAGA Faserputz (enduit de fibres HAGA) est appliqué de manière régulière sur le fond avec une taloche en plastique ou une taloche en acier inoxydable. L'épaisseur de la couche minimale est de 2 mm. HAGA Faserputz (enduit de fibres HAGA) peut également être pulvérisé avec une installation appropriée telle que Variojet, Putzjet, pulvérisateur, etc. Cela permet d'obtenir une belle structure rugueuse. En fonction de la structure désirée, la surface est travaillée avec une brosse, une truelle, un rouleau ou une spatule. Il n'est pas possible d'obtenir une couche lisse avec HAGA Weichfaserputz (enduit de fibres souple HAGA). La surface restera toujours légèrement ondulée. En fonction de la température, de l'humidité atmosphérique et de l'épaisseur de la couche, le temps de séchage de HAGA Weichfaserputz (enduit de fibres souple HAGA) est très lent, de 2 à 5 jours. L'enduit de fibres souple HAGA ne doit pas être couvert. Sur demande, une couche de HAGA Kalkfarbe (peinture à la chaux HAGA) – et si une surface colorée est désirée – une couche de HAGATEX® Mineralfarbe (HAGATEX peinture minérale) y peut être appliquée. HAGA Weichfaserputz (enduit de fibres souple HAGA) peut être teintée avec HAGA Vollton- und Abtönfarben (teintes homogènes et de nuance HAGA) solubles dans l'eau.

Important Appliquer une couche d'enduit de fond PL - MQ ou d'un apprêt de fond usuel sur les panneaux liés à la résine phénolique, les panneaux de particules en bois, les murs enfumés, les revêtements muraux en textile (tels que la toile de jute) ainsi que les résidus de colles anciens des papiers peints détachés ou sur les autres fonds dont les ingrédients risquent de pénétrer. Poncer ou enlever entièrement les peintures anciennes lisses. Voir également la notice sur le prétraitement du fond.

Consommation La consommation dépend du fond, de la structure désirée, de la mise en œuvre et de l'épaisseur de la couche: env. 1,0 – 2,5 kg/m².

Forme de livraison En forme de poudre, sacs en papier à 15 kg. Palettes à 48 sacs = 720 kg.

Durée de conservation Conservé dans le récipient d'origine, à un endroit sec env. 6 mois. En état gâché, conservé à l'abri du gel env. 1 semaine.



HAGA FUGENMÖRTEL (MORTIER DE JOINTOIEMENT HAGA)

À base de trass et de ciment pour jointoyer des plaques et les carreaux

Domaine d'application HAGA Fugenmörtel (mortier de jointoiment HAGA) à base de trass et de ciment pour jointoyer les revêtements de plaques et de carrelage, résistant à l'eau et exempt de fissures. Convient également pour les largeurs de joint de 5 à 20 mm dans les revêtements en céramique, Cotto, terre cuite, dalles en pierre naturelle etc. Également approprié pour le chauffage par le sol. Livrable en teinte grise.

Fonds appropriés Tous les fonds doivent toujours être porteurs, stables, propres, secs, sans graisse et efflorescences, et ce sur le long terme.

Mis en œuvre Mélanger un sac d'env. 6 litres d'eau et bien remuer. Les plaques seront jointoyées en petites parties partielles. Presser le mortier de jointoiment avec un outil en caoutchouc dans les joints et étaler le mortier jusqu'à obtenir une surface adaptée aux plaques.

ATTENTION! Les plaques ou carrelages mouillés immédiatement ont un aspect propre dans l'immédiat. En réalité, un film de ciment est éventuellement présent après le séchage du mortier, le nettoyer obligatoirement à plusieurs reprises avec de l'eau propre. En fonction de la température ambiante et du temps, il est possible de marcher sur le sol après le durcissement du mortier de jointoiment après env. 2 à 3 jours.

Notes et consignes de sécurité Attention! Le liant chaux est fortement alcalin et a un effet corrosif à l'état humide. Éviter le contact avec la peau et les yeux. Bien recouvrir les vitres, pièces métalliques, bordures en pierre etc. Nettoyer immédiatement et abondamment à l'eau les éventuelles éclaboussures. Nettoyer immédiatement à l'eau les pinceaux et rouleaux après utilisation. Même les peintures biologiques sont à tenir hors de portée des enfants. Ne pas rejeter dans le sol ou les canalisations, éliminer les petites quantités résiduelles avec les déchets domestiques.

Forme de livraison

En forme de poudre, gris

Sacs en papier à 25 kg. Palettes à 42 sacs = 1050 kg

Pot à 10 kg, env. 8 l. de mortier.

Rendement 1 sac en papier à 25 kg = env. 20 l. de mortier

Durée de conservation Conservé dans le récipient d'origine, à un endroit sec env. 6 mois.

Consommation

Dallage	Format cm	Largeur du joint approx. mm	Consommation kg/m ²
Petites mosaïques	10/10/0,6	5	env. 2,2
Mosaïques moyennes	10/10/0,8	5	env. 2,5
Carrelage	10/20/1,0	5	env. 1,8
	10/20/1,0	8	env. 2,0
	30/30/1,5	10	env. 2,5
	30/30/2,0	15	env. 3,5



HAGAPLANO

■ Mortier de nivellement conçu de manière minérale à base de ciment blanc avec agrégats et additifs sélectionnés. Des revêtements de sol en céramique, pierre artificielle et naturelle, carreaux d'argile, moquette, parquet en liège, linoléum et parquet en bois etc. peuvent être posés sur le mortier HAGAPLANO®.

■ les ingrédients sont le ciment blanc, l'hydrate de chaux, le ciment alumineux fondu, la caséine, la cellulose pulvérisée, le sable quartz, la poudre de calcaire, la pierre calcaire pulvérisée, la farine de marbre, un retardateur de cellulose, un agent adhésif synthétique de dispersion.

■ une couche de mortier fluide, à durcissement rapide, apte au pompage, au mieux avec une pompe à piston et auto-lissante à appliquer sur les fonds en ciment à la zone intérieure sèche jusqu'à une épaisseur de couche de 20 mm.

■ durcit pratiquement sans perte de volume, à emprunter avec précaution après un temps de séchage d'env. 4 heures. HAGAPLANO est prêt à la pose après un temps d'attente d'environ un jour et est convient pour les roulettes pour chaises à partir d'une épaisseur de couche de 2 mm. Pour le chauffage par le sol, il convient d'ajouter HAGAPLAST émulsion liante et adhésive à HAGAPLANO.



HAGAPLANO

Le mortier de nivellement de sol pour la zone intérieure

Fonds appropriés Fonds liés à la chaux ou au ciment propres, porteurs, stables, secs et non poussiéreux et sans graisse, chape fluide anhydrite poncée.

Prétraitement Les peintures colorées ainsi que les résidus de colle des revêtements de finition précédents doivent être enlevés. Toujours appliquer une couche d'HAGA Silikatvoranstrich (apprêt au silicate HAGA) sur les fonds fortement absorbants et la chape fluide anhydrite et laisser sécher pendant au moins 6 heures. Les pierres en céramique, artificielles et naturelles anciennes, stables et lisses ainsi que les fonds présentant des résidus de colle doivent être travaillés avec HAGADUR Haftbrücke (HAGADUR pont d'adhérence) avant l'égalisation à l'aide d'une truelle ou d'une taloche dentée.

Mise en oeuvre Bien mélanger un sac à 25 kg avec env. 6,5 litres d'eau propre jusqu'à l'obtention d'une masse sans grumeaux, laisser reposer pendant environ 3 minutes et remuer encore une fois. HAGAPLANO doit être mise en oeuvre dans les 30 minutes suivant sa préparation. Verser HAGAPLANO en commençant au point le plus bas du fond et étaler immédiatement avec la taloche, un rouleau à picot ou une barre de secouage. Puis laisser reposer. La surface est auto-lissante et peut aussi être lissée. Les trous, inégalités et épaisseurs de la couche supérieures de plus de 1 cm doivent être égalisés au préalable. Rapport de mélange entre HAGAPLANO et sable de 0 – 4 mm pour les épaisseurs de la couche supérieures à 1 cm: 2 à 1. À partir des champs HAGAPLANO de 40 m², respecter les joints de séparation, joints de mouvement et joints de bordure habituels. En cas de chauffage par le sol, 1 sac HAGAPLANO doit être mélangé avec 3 litres de HAGA-PLAST émulsion liante et adhésive. En cas de revêtements de finition sensibles, procéder à un ponçage fin de HAGAPLANO. Lorsqu'il faut appliquer une deuxième couche, la première couche doit être poncée pour obtenir une surface rugueuse.

Mesures de protection – utilisation Protéger HAGAPLANO fraîchement appliqué des courants d'air et de l'ensoleillement, recouvrir d'un film le cas échéant. En fonction des conditions du chantier, de l'épaisseur de la couche, de l'humidité restante de la couche d'égalisation et du type du revêtement de sol, les revêtements de finition peuvent être posés au plus tôt après 12 heures de séchage. Des basses températures prolongent le temps de séchage. En cas de revêtements sensibles à l'humidité, il est recommandé de mesurer l'humidité.

Notes et consignes de sécurité Attention! HAGAPLANO contient du ciment et a par conséquent un effet corrosif à l'état humide. Éviter le contact avec la peau et les yeux. Bien recouvrir les vitres, pièces métalliques, bordures en pierre etc. Nettoyer immédiatement et abondamment à l'eau les éventuelles éclaboussures. Nettoyer immédiatement à l'eau les pinceaux et rouleaux après utilisation. Même les peintures biologiques sont à tenir hors de portée des enfants. Ne pas rejeter dans le sol ou les canalisations, éliminer les petites quantités résiduelles avec les déchets domestiques.

Important Ne pas appliquer à une température inférieure à +5°C ou supérieure à 25°C.

Consommation Env. 1,4 kg / m² par mm d'épaisseur du mortier.

Forme de livraison En forme de poudre, gris clair. Sacs en papier à 25 kg, Palettes à 42 sacs = 1050 kg

Rendement 1 sac en papier à 25 kg = env. 17 litres de mortier

Résistance à la pression Env. 20 N/mm² après 28 jours

Résistance à la traction par flexion Env. 6 N/mm² après 28 jours

Durée de conservation Conservé dans le récipient d'origine, à un endroit sec env. 6 mois.

HAGA ANTI-SCHIMMELSPRAY (SPRAY ANTI-MOISSISSURES HAGA)

Pour éliminer les moisissures dans les zones intérieures

Domaine d'application Spray germicide contenant de l'alcool pour les zones intérieures en cas d'attaques sur des petites surfaces.

Prétraitement Les surfaces attaquées par la moisissure doivent tout d'abord être aspirées avec une ventouse de catégorie M (filtre HEPA), puis avec HAGA Anti-Schimmelspray (spray anti-moisissures HAGA), à distance suffisante du mur, pulvériser avec précaution et panser soigneusement les endroits attaqués avec un chiffon, un pinceau ou une éponge. Après le séchage, désinfecter encore une fois les surfaces attaquées, avec HAGA Anti-Schimmelspray (spray anti-moisissures HAGA). Il convient alors de procéder ensuite à un assainissement professionnel du fait que des spores mortes peuvent s'avérer être toxiques de par cette réaction chimique! HAGA forme régulièrement des spécialistes des moisissures avec le TÜV (le Service de contrôle technique allemand) afin que votre assainissement soit réalisé par les meilleurs spécialistes!

Mesures de protection

- Ne pas toucher les moisissures à mains nues – porter des gants de protection.
- Ne pas inhaler les spores de moisissures – utiliser un masque de protection.
- Éviter le contact avec les yeux – porter des lunettes de protection
- En cas de pénétration d'humidité de l'extérieur (toits non étanches, humidité montante), faire appel à un ingénieur du bâtiment.
- Une fois l'assainissement terminé, se doucher et laver les vêtements.

Notes et consignes de sécurité Attention! Ce produit contient de l'alcool, consommation maximale de 0,1 l par application. Veiller au risque d'incendie et d'explosion (n'utiliser que de petites quantités, bien aérer, ne pas fumer, pas de feu ouvert).

Mesures de protection :

- Porter des gants de protection, un masque de protection et des lunettes de protection!
- Classe de toxicité 5, contient > 80% d'alcool.
- Même les produits d'assainissement naturels sont à tenir hors de portée des enfants.
- Ne pas verser dans le sol ou les canalisations.

Les déchets chargés de moisissures produits lors de la procédure d'assainissement peuvent être éliminés dans un sac en plastique avec les déchets domestiques. Les travaux d'assainissement d'une plus grande ampleur devraient être effectués par des entreprises spécialisées. Dans ce contexte, il est recommandé de charger des entreprises familiarisées avec ce type de travaux d'assainissement, les risques pouvant survenir, les mesures de protection nécessaires et les règlements et recommandations à respecter.

Forme de livraison Pulvérisateur à 0,225 l, bidon à 5 l, 10 l.

Durée de conservation Si conservé dans le récipient d'origine, à un endroit frais et à l'abri du gel, durée de conservation illimitée.

HAGA Anti-Schimmelspray (spray anti-moisissures HAGA)

En cas d'attaques de moisissures, c'est non seulement son aspect désagréable, mais aussi le danger qu'elle représente pour les habitants qui est inquiétant. La formation de moisissures dans les zones intérieures peut représenter un risque important pour la santé. Surtout chez les enfants ou les personnes âgées ou malades réagissant de manière toxique / allergique aux moisissures. Les moisissures dans les zones intérieures peuvent déclencher des réactions allergiques durables. Peu importe qu'il s'agisse de toux, de rhume, de lassitude, de mal à la tête, d'éruptions cutanées ou d'irritations de la muqueuse : La liste des symptômes possibles est longue. Pour trouver un remède, il est tout d'abord indispensable de lutter contre les causes de la formation de moisissures. En règle générale, la cause principale est l'interaction de l'humidité de l'air ambiant, de la température ambiante élevée et des conditions favorables des substances nutritives. S'il n'y a pas de défauts de construction tels que ponts thermiques, toits non étanches ou parois présentant des fissures, l'aération insuffisante ou incorrecte des pièces le plus souvent est une cause de la formation de moisissures. Si la cause de la formation de moisissure est claire et qu'une attaque de la surface peut être constatée, il convient de procéder à un assainissement soigneux. Une rénovation / un assainissement des surfaces attaquées par la moisissure est incontournable. Dans ce contexte, il est indispensable d'éliminer soigneusement la moisissure présente ou de prévenir une nouvelle formation de moisissure. Bien entendu, les prétraitements ne doivent pas représenter une charge supplémentaire pour le client et pour l'utilisateur.





HAGANETZ GLASSEIDENGEBE (TREILLIS EN FIBRES DE VERRE HAGA)

Treillis d'armature pour les systèmes d'enduit et d'isolation à liaison minérale

Description du produit Treillis d'armature résistant aux alcalis et particulièrement solide pour les systèmes d'enduit et d'isolation à liaison minérale.

Domaine d'application HAGANETZ super (treillis en fibre de verre HAGA) est mis dans le mortier pour couvrir les passages de matériel, joints montants etc. Par exemple dans HAGA Bio-Einbettmörtel (mortier d'enrobage biologique HAGA), sur les panneaux Heraklith, sur HAGA Biotherm® etc. Comme alternative, il est possible d'utiliser HAGA Naturjutegewebe (tissu de jute naturel HAGA) dans les zones intérieures.

Mise en oeuvre HAGANETZ super (treillis en fibres de verre HAGA) doit toujours être placé intégralement au milieu du mortier, il ne doit pas être visible sur la surface

Forme de livraison

Rouleaux à 50 m.
Largeur du rouleau de 1 m.
Largeur de maille d'env. 7 mm.
Poids d'env. 180 g / m².
Couleur verte.

Durée de conservation Illimitée

HAGA NATURJUTEGEWEBE (TISSU DE JUTE NATUREL HAGA)

Tissu d'armature pour les systèmes d'enduit, les enduits en argile etc. à l'intérieur

Description du produit Tissu d'armature pour les systèmes d'enduit, les enduits en argile etc. à l'intérieur.

Domaine d'application HAGA Naturjutegewebe (tissu de jute naturel HAGA) est mis dans le mortier pour couvrir les passages de matériel, joints montants etc. Par exemple dans HAGA Bio-Einbettmörtel (mortier d'enrobage biologique HAGA) et le mortier d'argile sur les panneaux Heraklith, sur HAGA Biotherm® etc.

Mise en oeuvre HAGA Naturjutegewebe (tissu de jute naturel HAGA) doit toujours être placé intégralement au milieu du mortier, il ne doit pas être visible sur la surface.

Forme de livraison

Rouleaux à 50 m.
Largeur du rouleau 1 m.
Largeur de maille d'env. 6 mm.
Poids d'env. 125 g / m².

Durée de conservation Illimitée



Décoration murale facile à réaliser avec HAGA Kalklasur (glacis à la chaux HAGA) sur HAGA Calkosit Kalkfeinputz, (HAGA Calkosit enduit fin à la chaux)



CONSEIL ET RÉFÉRENCE

Vous ne recevez les produits HAGA que dans les magasins spécialisés pour matériaux de construction.

N'hésitez pas à nous demander, nous vous renseignerons avec plaisir!

Votre partenaire HAGA spécialisé sur place:

