

Peinture pour tableaux PU



Propriétés

CREAPAD est une peinture pour tableau diluée à l'eau, faible en odeur à base de résine polyuréthane acrylique. Elle forme des films mats, solides pour la craie pour tableau noir et se nettoie facilement. CREAPAD possède d'excellentes qualités d'application comme l'écoulement, la résistance, la stabilité ainsi qu'un haut pouvoir de remplissage. Les surfaces sont très résistantes aux coups et aux poussées d'ensemble avec une bonne résistance aux égratignures.

Domaines d'application

Pour la mise en peinture de tableaux, de panneaux, etc., devant recevoir des inscriptions avec des crayons à la craie ou des marqueurs à la craie. Les crayons au charbon, les marqueurs pour tableau blanc ou les stylos permanents ne conviennent pas.

Préparation

Le support doit être propre, sec et exempt de poussières de ponçage, d'huile, de cire et d'autres impuretés. Les anciennes peintures sont à poncer ou doivent être nettoyées avec GEIGER lessive SE-1. Un ponçage intermédiaire au grain 180 ou 220 est recommandé.

Méthodes d'application

Ne pas appliquer en dessous de 8 °C. Un ponçage intermédiaire à grain 220–280 est à effectuer.

Pour l'usage commercial ainsi que pour des teintes vives ou intensives, il est recommandé d'ajouter le durcisseur CREAPAD 10 : 1. Si CREAPAD est utilisé avec le durcisseur, mélanger le durcisseur au produit en prenant soin de bien brasser. Ensuite il est conseillé d'ajouter encore une fois la même quantité d'eau comme avant au durcisseur, pour garantir un bon écoulement.

Par suite du temps d'utilisation relativement court, il faut appliquer le matériel immédiatement après le mélange.

Système d'application

Rénovation sur de vieilles couches intactes

1 à 2 x CREAPAD peinture pour tableaux PU dans les teintes choisies

Matériaux en bois

1 x couche de fond pigmentée comme BLENDA®-FIX ou BRILANOL

1 à 2 x CREAPAD peinture pour tableaux PU dans les teintes choisies

Métal

1 x Fond antirouille comme BLENDA®-FER ou BRICA-FER

1 à 2 x CREAPAD peinture pour tableaux PU dans les teintes choisies

Entretien

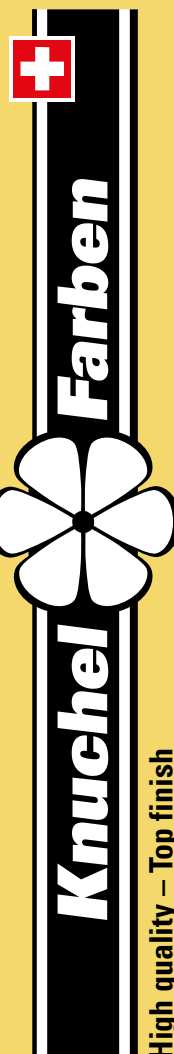
Il est recommandé de procéder de temps en temps à un nettoyage en profondeur avec Eponge de nettoyage article 6850 ou avec le CREAMIND Whiteboard-Cleaner.

Séchage

- ◆ Hors poussière après environ 1 heure
- ◆ Sec au toucher après environ 3 heures
- ◆ Ponçable et recouvrable après environ 12 heures
- ◆ Utilisable pour l'écriture après 3 à 4 jours
(dépend de la température, de la quantité appliquée et de l'humidité de l'air)

Dilution

CREAPAD est à diluer avec 10 à 20 % d'eau.



Rendement	6 à 8 m ² par kg et couche, dépend de la quantité déposée, de la nature et de l'état de surface du fond.
Rapport de mélange	Pour l'usage commercial ainsi que pour des teintes vives ou intensives, il est recommandé d'ajouter le durcisseur CREAPAD 10 : 1.
Durée de vie en pot	Suivant la température, le temps d'application est entre 30 minutes et 2 heures. Le produit mélangé qui commence à se solidifier ne doit plus être utilisé.
Application	Pinceau, rouleau ou par pulvérisation. Pour obtenir des résultats optimaux, l'utilisation des bons outils a une grande importance – voir GUIDE-KNUCHEL sur les qualités appropriées des pinceaux ainsi que des rouleaux. Ce guide se trouve dans le catalogue ainsi que sur le site comme annexe de ce produit.
Nettoyage	Nettoyer les outils de travail immédiatement avec de l'eau chaude. Les résidus séchés seront nettoyés avec du diluant de nettoyage ou du nettoyeur de pinceaux.
Conditionnement	Des teintes standard dans les emballages de 6 kg ainsi que de 750ml, 375ml et 125ml. Des teintes faites au système de teintage COLORAMA-Mix dans les emballages 5 et 2,5 litres ainsi que de 1000ml.
Conservation	CREAPAD se conserve au moins 18 mois dans l'emballage d'origine hermétiquement fermé. Un stockage au-delà de cette période indiquée ne signifie pas nécessairement que le produit est inutilisable. Cependant, pour des raisons d'assurance qualité, il est indispensable de vérifier les valeurs des propriétés requises. À stocker au frais mais hors gel. Le niveau de dilution ainsi que la qualité de l'eau utilisée pour la dilution détermine fortement la durée de stockage.
Viscosité	2100–2500 mPa.s (suivant la teinte)
Densité	Composant A, type W : $1,36 \pm 0,05$ g/cm ³ Composant A, type T : $1,25 \pm 0,05$ g/cm ³ Composant B : $1,10 \pm 0,05$ g/cm ³
Extrait sec	50 ± 1 % (moyenne, suivant la teinte)
Liant de base	Composant A : Résines de dispersion copolymère acryliques et polyuréthanes modifiées Composant B : Isocyanate aliphatique (article 922 / type 1600)
Aspect	Mat
Teintes	Noir (RAL 9017) Toutes les variétés de couleurs (Inspiration Knuchel, RAL, Colortrend-E, NCS etc.) peuvent être obtenues par le système de teintage COLORAMA BLEND-MIX.
Fondation Suisse Couleur	Étiquette environnementale : classe C (Minergie-Eco autorisé)
Résultats d'épreuves	CREAPAD obtient une très bonne adhérence avec le système d'application proposée : essai de quadrillage 0–1 (selon la norme DIN EN ISO 2409).
Régistration	Composant A : CPID 605701 Composant B : CPID 000000 (article 922 / type 1600)

Classification

Pour les indications sur les propriétés chimiques et les dangers ainsi que sur les prescriptions concernant le transport, le maniement, le stockage, l'élimination etc. veuillez consulter la fiche de sécurité.

Remarque

La présente notice vaut uniquement comme indication et conseil sans engagement. L'utilisation doit être adaptée aux conditions correspondantes. Dans les cas particuliers, nous recommandons de consulter notre service technique.

Toutes les indications et tous les renseignements sur l'adéquation et l'application des produits livrés n'exonèrent toutefois pas l'utilisateur de procéder à quelques contrôles et essais. Tout recours en dommages et intérêts pour des renseignements manquants, incomplets ou inexacts est exclu. Ceci vaut notamment aussi si d'autres produits sont utilisés dans le système d'application de peintures.

Par ailleurs, nous renvoyons à nos conditions générales de vente (CGV) sur notre site Internet.