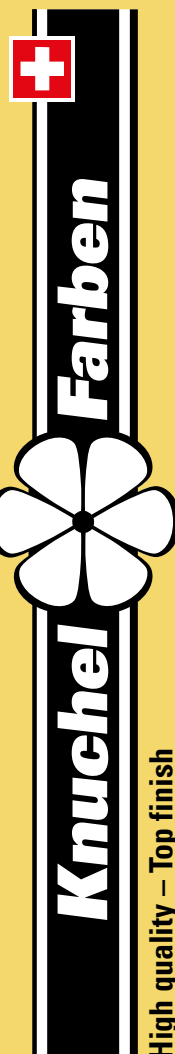
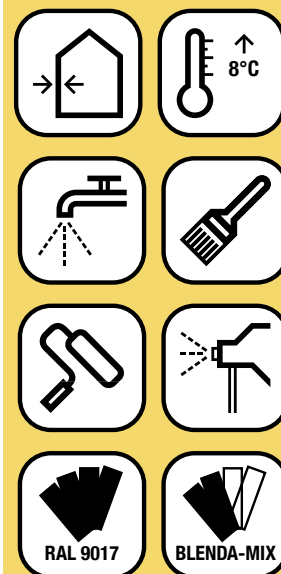


PU-Wandtafelfarbe



Eigenschaften	CREAPAD ist eine wasserverdünnbare und geruchsarme Wandtafelfarbe auf Acryl-Polyurethanharzbasis. Es ergeben sich matte, strapazierfähige und leicht von Wandtafel-Kreide zu reinigenden Oberflächen. CREAPAD zeigt ausgezeichnete Verarbeitungseigenschaften wie Verlauf, Standvermögen und Füllkraft. Die Oberflächen sind äusserst stoss- und schlagfest verbunden mit einer guten Schmissfestigkeit.
Anwendungsgebiet	Für die Lackierung von Wandtafeln, Aushängeschilder, usw., welche mit Kreide-Stifte oder Kreide-Marker beschriftet werden sollen. Nicht geeignet sind jedoch Kohlestifte, Whiteboard-Marker oder Permanent-Stifte.
Vorbehandlung	Der Untergrund muss sauber, trocken sowie frei von Schleifstaub, Öl, Wachs und anderen Verunreinigungen sein. Alte Anstriche anschleifen oder mit GEIGER SE-1 Anlauger anlaugen. Ein Zwischenschliff mit Korn 180-220 kann vorgenommen werden.
Verarbeitung	Verarbeitung nicht unter 8 °C. Ein Zwischenschliff mit Korn 220–280 ist vorzunehmen. Für die gewerbliche Anwendung sowie bei dunklen und intensiven Farbtönen empfehlen wir den CREAPAD Härter 10 : 1 beizumischen. Wird CREAPAD mit dem Härterzusatz verwendet, so ist der Härter unter sorgfältigem Umrühren dem Stammlack beizugeben. Danach empfiehlt es sich, nochmals gleiche Härter-Menge an Wasser dem Lack hinzuzufügen, um einen optimalen Verlauf zu erzielen. Aufgrund der relativ kurzen Topfzeit ist unverzüglich mit der Verarbeitung des gemischten Materials zu beginnen.
Systemaufbau	Renovation auf intakten Altanstrichen 1–2 x CREAPAD PU-Wandtafelfarbe im gewünschten Farbton Holzwerkstoffe 1 x pigmentierte Holzgrundierung wie BLENDA®-FIX oder BRILANOL 1–2 x CREAPAD PU-Wandtafelfarbe im gewünschten Farbton Metall 1 x Rostschutzgrundierung wie BLENDA®-FER oder BRICA-FER 1–2 x CREAPAD PU-Wandtafelfarbe im gewünschten Farbton
Pflege	Eine Grundreinigung mit dem Reinigungsschwamm Artikel 6850 oder dem CREAMIND Whiteboard-Cleaner ist von Zeit zu Zeit empfehlenswert.
Trocknung	◆ Staubtrocken nach zirka 1 Stunde ◆ Griffest nach zirka 3 Stunden ◆ Schleif- und überarbeitbar nach zirka 12 Stunden ◆ Beschriftbar nach 3–4 Tagen (abhängig von der Temperatur, der Auftragsmenge und der Luftfeuchtigkeit)
Verdünnung	CREAPAD mit 10–20 % Wasser verdünnen.



Ausgiebigkeit	6–8 m ² pro Kg und Auftrag, je nach Auftragsmenge und Untergrundbeschaffenheit.
Mischungsverhältnis	Für die gewerbliche Anwendung sowie bei dunklen und intensiven Farbtönen empfehlen wir den CREAPAD Härter 10 : 1 beizumischen.
Topfzeit	Je nach Temperatur beträgt die Verarbeitungszeit zwischen 30 Minuten und 2 Stunden. Gemischtes Material, welches in der Verarbeitungsphase stockig wird, darf nicht mehr verwendet werden.
Applikation	Pinzel, Roller oder Spritzgerät. Damit optimale Ergebnisse erzielt werden können, ist die Verwendung der richtigen Werkzeuge von grosser Bedeutung – siehe KNUCHEL-LEITFADEN über Pinzel- sowie Rollerqualitäten. Diesen Leitfaden finden Sie sowohl im Katalog als auch auf der Homepage als Anhang zu diesem Produkt.
Reinigung	Arbeitsgeräte sofort nach Gebrauch mit warmem Wasser reinigen. Eintrocknete Reste lassen sich nur noch mit Reinigungsverdünner oder Pinselreiniger entfernen.
Lieferform	Standardfarbtöne in Verpackungen zu 6 Kg sowie zu 750ml, 375ml und 125ml. Farbtöne im COLORAMA-Mix-Abtönsystem in Verpackungen zu 5 und 2,5 Liter sowie zu 1000ml.
Lagerfähigkeit	CREAPAD ist im gut verschlossenen Originalgebinde mindestens 18 Monate lagerfähig. Eine Lagerung über diesen angegebenen Zeitraum hinaus bedeutet nicht notwendigerweise, dass die Ware unbrauchbar ist. Aus Gründen der Qualitätssicherung ist jedoch eine Überprüfung der erforderlichen Eigenschaftswerten unerlässlich. Kühl aber frostfrei lagern. Verdünntes Material vermindert die Lagerfähigkeit, je nach Verdünnungsgrad und Wasserqualität.
Viskosität	2100–2500 mPa.s (je nach Farbton)
Dichte	Komponente A, Typ W: 1,36 ± 0,05 g/cm ³ Komponente A, Typ T: 1,25 ± 0,05 g/cm ³ Komponente B: 1,10 ± 0,05 g/cm ³
Festkörper	50 ± 1 % (Mittelwert, je nach Farbton)
Bindemittelbasis	Komponente A: Modifizierte Acryl-Polyurethanharzcopolymerdispersion Komponente B: Aliphatisches Isocyanat (Artikel 922 / Typ 1600)
Glanzgrad	Matt
Farbtöne	Schwarz (RAL 9017) Die gesamte Farbtonvielfalt (Knuchel-Inspiration, RAL, Colortrend-E, NCS usw.) erhalten Sie unter dem COLORAMA-Abtönsystem BLENDAMIX.
Schweizer Stiftung Farbe	Umwelt-Etikette: Klasse C (Minergie-Eco zugelassen)
Prüfergebnisse	CREAPAD erzielt im vorgeschlagenen Systemaufbau eine sehr gute Haftfestigkeit: Gitterschnitt 0–1 (nach DIN EN ISO 2409).
Registrierung	Komponente A: CPID 605701 Komponente B: CPID 000000 (Artikel 922 / Typ 1600)
Klassifizierung	Angaben zu den chemischen Eigenschaften und Gefahren sowie Vorschriften betreffend Transport, Verarbeitung, Lagerung, Entsorgung usw. entnehmen Sie bitte dem Sicherheitsdatenblatt.

Hinweis

Dieses Merkblatt gilt nur als Hinweis und unverbindliche Beratung. Die Verarbeitung muss den entsprechenden Verhältnissen angepasst werden. In Spezialfällen empfehlen wir, unseren technischen Dienst anzufragen.

Alle Angaben und Auskünfte über Eignung und Anwendung der gelieferten Produkte befreien den Verarbeiter jedoch nicht vor eigenen Prüfungen und Versuchen. Ein Schadenersatzanspruch aus unterbliebenen, unvollständigen oder unzutreffenden Auskünften ist wegbedungen. Dies gilt im Besonderen auch, wenn im Anstrichaufbau-System anderweitige Produkte verwendet werden.

Im Weiteren verweisen wir auf die allgemeinen Geschäftsbedingungen (AGB) auf unserer Homepage.