

Fiche technique

CLASSIC GRUND

Le composant système économique pour des résultats parfaits



Couche de fond ou intermédiaire couvrante pour peintures à haut rendement

I. DESCRIPTION DU MATÉRIAU

Couche de fond ou intermédiaire mate, pigmentée en blanc, avec un bon écoulement, pour la réalisation de surfaces lisses et de haute qualité à l'intérieur. Prolonge la durée d'ouverture pour les couches suivantes et améliore l'adhérence sur supports lisses et à faible pouvoir absorbant.

DESCRIPTION DU MATÉRIAU

Type de matériau:	agent adhésif à base de dispersion
Teintes:	Blanc et dans des milliers de teintes par le biais d'Herbol-ColorService (observer la fiche technique du BFS n° 25). Les données de physique du bâtiment selon la norme DIN peuvent varier en fonction de l'ajout de pâte et de la teinte.
Emballages:	12,5 l
Brillance:	mat
Densité:	env. 1,56 kg/l
Composition (conformément à VdL):	dispersion d'acrylate de styrène, dioxyde de titane, carbonate de calcium, micacés, silicates, additifs, eau, conservateurs
Valeur limite des COV définie par l'Union Européenne:	Valeur limite en UE pour ce produit (catégorie du produit A/a): 30 g/l (2010). Ce produit contient <1g/l de COV.
GISCODE pour matériaux de revêtement:	BSW20
Diluant:	eau
Marquage de danger:	Les données relevant de la sécurité ainsi que le marquage sont indiqués dans la fiche de données de sécurité en vigueur. Le marquage est également apposé sur l'étiquette du produit et les indications qui y sont mentionnées doivent être observées. Conseils aux personnes allergiques à l'isothiazolinone au numéro de téléphone: D +49 221-40067907 AT +43 810 500134

II. Informations sur la mise en œuvre

Tous les revêtements ainsi que les travaux préalables nécessaires doivent être définis en fonction du bâtiment, cela signifie qu'ils doivent être adaptés à l'état de celui-ci et aux exigences requises. Voir également VOB (règlement allemand sur les adjudications de travaux de construction), partie C, norme DIN 18363, alinéa 3, Travaux de peinture et de vernissage, ainsi que la norme ÖNORM B 3430-1 Planification et exécution des travaux de peinture et de revêtement.

INFORMATIONS SUR LA MISE EN ŒUVRE

Application:	au pinceau, au rouleau, au pistolet (airless)	
Pistolet Airless:	Pression de pulvérisation	130-150 bars
	Taille des buses	0,017-0,019 pouce / 0,43-0,48 mm
	Angle de pulvérisation	40-80°
Température de mise en œuvre:	pendant la mise en œuvre et le séchage, au moins + 5 °C pour le support et l'air environnant	
Temps de séchage (à 23 °C et 50 % humidité rel. de l'air):	recouvrable après env. 4 heures	
Consommation:	env. 100 ml/m ² , selon le type et le pouvoir absorbant du support	
Nettoyage/recyclage:	<p>Nettoyage des outils : Immédiatement après usage avec de l'eau, éventuellement en ajoutant un peu de produit vaisselle vendu dans le commerce. Ne jamais laisser les résidus de nettoyage, de peinture ou de vernis se déverser dans les égouts ou les cours d'eau.</p> <p>Apporter au centre de recyclage uniquement des emballages entièrement vides. Éliminer les emballages contenant des restes de matériaux dans un lieu de collecte pour anciennes peintures. Éliminer les pinceaux et rouleaux séchés avec les déchets non recyclables. Éviter le rejet dans l'environnement. Récupérer le produit déversé ou l'absorber avec un matériau absorbant et l'éliminer correctement. Lors de la pulvérisation : Éviter autant que possible les brumes et les excès de pulvérisation et les récupérer si nécessaire.</p>	
Stockage:	env. 1 an dans l'emballage d'origine fermé, dans un endroit sec et frais, mais à l'abri du gel. Protéger contre les rayons du soleil et la chaleur.	

III. Variantes de revêtements

Les variantes de revêtements et les supports mentionnés doivent être considérés comme des exemples possibles. En raison des nombreuses conditions entrant en ligne de compte pour un bâtiment, il est nécessaire de vérifier de manière professionnelle leur aptitude.

Remarque importante:

Le traitement ultérieur et l'enlèvement des couches de peinture (par ponçage, soudage, brûlage, etc.) peuvent entraîner la formation de poussières et/ou de vapeurs dangereuses. Ces travaux ne doivent être effectués que dans des lieux bien aérés. Au besoin, porter un équipement de protection (respiratoire) approprié.

PRÉPARATION DU SUPPORT

Exigences générales concernant le support:	Le support doit être solide, propre, stable, sec et exempt d'efflorescences, d'algues, de champignons, de couches farineuses, de couches de calamine et d'agents séparateurs.
Préparations générales du support:	Nettoyer le support, enlever en particulier les saletés, la suie et les éléments farinants. Réparer les zones défectueuses, les trous et les dégradations avec un matériau de remplissage/un enduit adapté. Fluater, le cas échéant, les surfaces enduites existantes.

VARIANTES DE REVÊTEMENTS (SUITE)

Support

Crépis de ciment allongé et crépis au mortier de ciment (P II et P III), catégorie: CS II, CS III et CS IV:

Couche de fond

Pas de prétraitement particulier pour le revêtement des crépis solides, stables et au pouvoir d'absorption normal. Sur les crépis sablonneux, fortement absorbants ou poreux, appliquer une couche de fond avec Herbol Classic Grund*, dilué avec de l'eau dans une proportion de max. 5 %, ou avec Herbol Putzgrund*, dilué à l'eau avec une proportion de 1:2 à 1:4 en volume ou avec Herbol Tiefgrund Aqua*, dilué avec de l'eau dans une proportion de max. 50 %.

Laisser reposer les crépis neufs et non traités entre 2 et 4 semaines au minimum, en fonction de la saison et de la température ambiante.

Observer la fiche technique du BFS n° 10.

Couche intermédiaire

Couche de finition

Selon les exigences, 1-2 couches avec peintures intérieures Herbol (Zenit Power*, Zenit NEO*, Zenit PU 10/30/60*).

Crépis de plâtre (P IV et P V):

Appliquer une couche de fond avec Herbol Classic Grund*, dilué avec de l'eau dans une proportion de max. 5 %, ou avec Herbol Putzgrund*, dilué à l'eau avec une proportion de 1:2 à 1:4 en volume ou avec Herbol Tiefgrund Aqua*, dilué avec de l'eau dans une proportion de max. 50 %.

Observer la fiche technique du BFS n° 10.

Appliquer une couche intermédiaire avec Herbol Classic Grund*, dilué avec de l'eau dans une proportion maximale de 5 %.

Selon les exigences, 1-2 couches avec peintures intérieures Herbol (Zenit Power*, Zenit NEO*, Zenit PU 10/30/60*).

Panneaux de placoplâtre:

Appliquer une couche de fond avec Herbol Classic Grund*, dilué avec de l'eau dans une proportion de max. 15 %, ou avec Herbol Putzgrund*, dilué à l'eau avec une proportion de 1:2 à 1:4 en volume ou avec Herbol Tiefgrund Aqua*, dilué avec de l'eau dans une proportion de max. 50 %. Sur les surfaces tendres et poncées recouvertes d'enduit, appliquer la couche de fond de manière plus intense et en la faisant bien pénétrer.

Sur les surfaces tendres et poncées recouvertes d'enduit, la couche de fond doit être appliquée de manière plus intense et en la faisant bien pénétrer. Sur les plaques de plâtre jaunies et/ou décolorées, appliquer une couche de fond avec Herbol Zenit Universal Isogrund*. Observer la fiche technique du BFS n° 12.

Appliquer une couche intermédiaire avec Herbol Classic Grund*, dilué avec de l'eau dans une proportion maximale de 5 %.

Selon les exigences, 1-2 couches avec peintures intérieures Herbol (Zenit Power*, Zenit NEO*, Zenit PU 10/30/60*).

Béton et béton poreux (à l'intérieur):

Appliquer une couche de fond avec Herbol Classic Grund*, dilué avec de l'eau dans une proportion de max. 15 %, ou avec Herbol Putzgrund*, dilué à l'eau avec une proportion de 1:2 à 1:4 en volume ou avec Herbol Tiefgrund Aqua*, dilué avec de l'eau dans une proportion de max. 50 %.

Observer les fiches techniques du BFS n° 8 et 11.

Selon les exigences, 1-2 couches avec peintures intérieures Herbol (Zenit Power*, Zenit NEO*, Zenit PU 10/30/60*).

VARIANTES DE REVÊTEMENTS (SUITE)

Support

Couche de fond

Couche intermédiaire

Couche de finition

**Briques silico-calcaires
(à l'intérieur):**

Appliquer une couche de fond avec Herbol Classic Grund*, dilué avec de l'eau dans une proportion de max. 15 %, ou avec Herbol Putzgrund*, dilué à l'eau avec une proportion de 1:2 à 1:4 en volume ou avec Herbol Tiefgrund Aqua*, dilué avec de l'eau dans une proportion de max. 50 %.

La maçonnerie doit être exempte d'altérations et d'inclusions pouvant entraîner une décoloration. Les joints des murs ne doivent présenter aucune fissure, ils doivent être secs, résistants et exempts de sels et d'efflorescences. Le revêtement de finition ne doit être appliqué que 3 mois au plus tôt après la finition d'un mur en briques apparentes.

Selon les exigences, 1-2 couches avec peintures intérieures Herbol (Zenit Power*, Zenit NEO*, Zenit PU 10/30/60*).

**Anciennes couches stables
(brillantes, non absorbantes):**

Appliquer une couche de fond avec Herbol Classic Grund*.

Rendre la surface rugueuse et la dégraisser.

Selon les exigences, 1-2 couches avec peintures intérieures Herbol (Zenit Power*, Zenit NEO*, Zenit PU 10/30/60*).

**Anciennes couches stables
(mates, faiblement absorbantes),
papiers peints, non-tissés et
papiers grain adhérents et
recouvrables:**

Pas de prétraitement particulier, procéder directement à l'application.

* Veuillez consulter la fiche technique correspondante en vigueur.

Selon les exigences, 1-2 couches avec peintures intérieures Herbol (Zenit Power*, Zenit NEO*, Zenit PU 10/30/60*).

AUTRES INFORMATIONS

Airless:

lors d'une application avec un appareil Airless, il convient, afin d'obtenir un aspect uniforme, de passer un rouleau (12-16 mm) sur la surface encore humide. Selon la procédure d'application, on obtiendra différents aspects de surfaces (teinte, brillance, structure).

Contrôle des lots:

Vérifier la teinte avant la mise en œuvre. Sur des surfaces contiguës, utiliser uniquement des teintes provenant d'un même lot de fabrication.

Enduits de plâtre:

Les enduits de plâtre peuvent présenter une sensibilité particulière à l'humidité. Ceci peut entraîner la formation de cloques et de gonflements et provoquer des craquelures dans les enduits. C'est la raison pour laquelle l'Association de l'industrie du plâtre et des plaques en plâtre (Bundesverband der Gips- und Gipsbauplattenindustrie e.V.) recommande, dans sa fiche technique «Enduisage de plaques de plâtre», d'assurer une aération suffisante et de procéder à l'application à des températures appropriées permettant un séchage rapide.

Couches de fond:

Les couches de fond ne doivent en aucun cas former un film étanche et brillant sur la surface traitée. Le support doit être absorbant afin que le fond puisse bien y pénétrer. Les supports denses, étanches et non absorbants, comme les anciens revêtements de dispersion intacts, ne doivent pas être recouverts d'une couche de fond.

**Revêtement de recouvrement
des fissures capillaires sur les
plaques de plâtre:**

Pour un revêtement de recouvrement des fissures capillaires sur, par exemple, des panneaux de placoplâtre, des panneaux de fibro-plâtre ou autres matériaux similaires, conformes au VOB, partie C, et à la norme DIN 18363, section 3.2.1.2, nous recommandons d'enrober KOBAN® Anstrichvlies* dans Herbol Rapid RF* pour obtenir un renforcement sur toute la surface. Selon les exigences et les conditions entrant en ligne de compte pour le bâtiment, la surface peut être recouverte d'une couche de finition avec toutes les peintures intérieures Herbol.

VARIANTES DE REVÊTEMENTS (SUITE)

Enduisage de surfaces rugueuses:

Si nécessaire, lisser les surfaces rugueuses avec Herbol Wandspachtel Leicht* avant l'application du revêtement.

Décolorations sur les panneaux de placoplâtre:

En cas de risque d'apparition de décolorations à travers des panneaux de placoplâtre non traités, il convient d'appliquer un revêtement supplémentaire faisant office de barrage (p. ex. Herbol Zenit Universal Isogrund*). Pour obtenir une évaluation précise, il s'est avéré utile d'appliquer des échantillons de peinture sur plusieurs largeurs de panneaux, y compris les joints et les parties enduites.

Compatibilité avec le matériau d'étanchéité:

Lors du revêtement de matériaux de jointement et d'étanchéité à base d'acrylique, des fissures et / ou des décolorations au niveau de la surface peuvent survenir en raison de la grande élasticité de ces produits. En raison également de la grande diversité des produits, il est recommandé d'effectuer ses propres tests pour évaluer l'adhérence.

Herbol Classic Grund
Peintures murales intérieur/
Primaires

Édition: Décembre 2025
Ce document perdra sa validité à
la sortie d'une prochaine édition.

Toutes les informations correspondent à l'état actuel de la technique. Nous ne prétendons pas à l'exhaustivité des variantes de revêtements décrites, celles-ci doivent être considérées comme des exemples possibles. En raison de la multitude de supports et des nombreuses conditions relatives à un bâtiment, l'acheteur/l'utilisateur n'est pas dispensé de vérifier comme il se doit et, sous sa propre responsabilité, l'aptitude de nos matériaux pour l'utilisation prévue et pour les conditions précises du bâtiment en question. Pour le reste, nos conditions générales de vente s'appliquent.

Akzo Nobel Coatings AG
Industriestrasse 17a
CH-6203 Sempach Station
Tel. +41 469 67 00
mail@sikkens-center.ch

www.sikkens-center.ch

Akzo Nobel Coatings GmbH
Aubergstraße 7
A-5161 Elixhausen
Tel. +43 810 500 13 4
Fax +43 662 489 89 11
herbol.at@akzonobel.com

www.herbol.at

Akzo Nobel Deco GmbH
Am Coloneum 2
D-50829 Köln
Tel. +49 221 4006-7907
Fax +49 221 4006-7917
info@herbol.de

www.herbol.de

 Herbol

 herbol_farben