



FICHA TECNICA

PINTURA CON CONSERVANTE ANTIMOHO

Descripción	Pintura plástica mate a base de emulsión vinílica, con conservante antimoho.																															
Propiedades	<ul style="list-style-type: none"> * Con conservante antimoho. * Alta resistencia a la alcalinidad de los soportes. * Alto poder de cubrición. * Elevada blancura. * No amarillea. * No salpica durante la aplicación (sin diluir). * Totalmente lavable y repintable. 																															
Usos	Interior - Exterior Pintura plástica con conservante antimoho para su uso en superficies sometidas a ambientes húmedos o condensaciones. Gracias a su gran poder cubriente, también tapa las manchas ya existentes (verdosas o negruzcas). Ideal para cocinas y habitaciones con estufas de butano (gas). También utilizable en fachadas.																															
Colores y tamaños	Blanco 0,750 L; 4 L; 15 L																															
Características técnicas	<p><u>Composición</u></p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%;">Vehículo fijo</td> <td style="width: 33%;">Copolímeros vinil etileno.</td> <td style="width: 34%;"></td> </tr> <tr> <td>Pigmentos</td> <td>Dióxido de Titanio y cargas minerales seleccionadas</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Disolvente</td> <td>Agua.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Aspecto</td> <td>Mate Sedoso.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Densidad</td> <td>1,356 ± 0,03</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Secado a 23°C</td> <td>30 minutos.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Repintado a 23°C</td> <td>Después de 3 horas.</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td colspan="2">La temperatura ambiente y la humedad relativa del aire influyen en el tiempo de secado.</td> </tr> <tr> <td>Rendimiento teórico</td> <td>10 - 14 m²/ litro</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Valor COV</td> <td colspan="2">Valor límite en UE para este producto (cat. A/c): 40 g/l (2010). Este producto contiene un máximo de 35 g/l COV.</td> </tr> </table>		Vehículo fijo	Copolímeros vinil etileno.		Pigmentos	Dióxido de Titanio y cargas minerales seleccionadas		Disolvente	Agua.		Aspecto	Mate Sedoso.		Densidad	1,356 ± 0,03		Secado a 23°C	30 minutos.		Repintado a 23°C	Después de 3 horas.			La temperatura ambiente y la humedad relativa del aire influyen en el tiempo de secado.		Rendimiento teórico	10 - 14 m ² / litro		Valor COV	Valor límite en UE para este producto (cat. A/c): 40 g/l (2010). Este producto contiene un máximo de 35 g/l COV.	
Vehículo fijo	Copolímeros vinil etileno.																															
Pigmentos	Dióxido de Titanio y cargas minerales seleccionadas																															
Disolvente	Agua.																															
Aspecto	Mate Sedoso.																															
Densidad	1,356 ± 0,03																															
Secado a 23°C	30 minutos.																															
Repintado a 23°C	Después de 3 horas.																															
	La temperatura ambiente y la humedad relativa del aire influyen en el tiempo de secado.																															
Rendimiento teórico	10 - 14 m ² / litro																															
Valor COV	Valor límite en UE para este producto (cat. A/c): 40 g/l (2010). Este producto contiene un máximo de 35 g/l COV.																															
Modo de empleo	<p><u>Condición de aplicación</u></p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%;">Útiles de aplicación</td> <td style="width: 33%;">Brocha, rodillo o pistola</td> <td style="width: 34%;"></td> </tr> <tr> <td>Disolvente</td> <td>Agua</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Dilución</td> <td colspan="2">Para brocha y rodillo diluir hasta 5%. Para pistola diluir convenientemente.</td> </tr> <tr> <td>Limpieza de utensilios</td> <td colspan="2">Agua.</td> </tr> <tr> <td>Temperatura de aplicación</td> <td colspan="2">Entre 5 y 35°C</td> </tr> <tr> <td><u>Sistema de aplicación</u></td> <td colspan="2">Remueva bien la pintura antes de usarla. Las superficies han de estar secas y limpias de polvo, eflorescencias, óxido, grasas, ceras, etc. e imprimadas adecuadamente.</td> </tr> <tr> <td>Preparación previa</td> <td colspan="2">Las superficies contaminadas de moho, deben lavarse y descontaminarse antes con Limpiador Antimoho Bruguer.</td> </tr> </table>		Útiles de aplicación	Brocha, rodillo o pistola		Disolvente	Agua		Dilución	Para brocha y rodillo diluir hasta 5%. Para pistola diluir convenientemente.		Limpieza de utensilios	Agua.		Temperatura de aplicación	Entre 5 y 35°C		<u>Sistema de aplicación</u>	Remueva bien la pintura antes de usarla. Las superficies han de estar secas y limpias de polvo, eflorescencias, óxido, grasas, ceras, etc. e imprimadas adecuadamente.		Preparación previa	Las superficies contaminadas de moho, deben lavarse y descontaminarse antes con Limpiador Antimoho Bruguer.										
Útiles de aplicación	Brocha, rodillo o pistola																															
Disolvente	Agua																															
Dilución	Para brocha y rodillo diluir hasta 5%. Para pistola diluir convenientemente.																															
Limpieza de utensilios	Agua.																															
Temperatura de aplicación	Entre 5 y 35°C																															
<u>Sistema de aplicación</u>	Remueva bien la pintura antes de usarla. Las superficies han de estar secas y limpias de polvo, eflorescencias, óxido, grasas, ceras, etc. e imprimadas adecuadamente.																															
Preparación previa	Las superficies contaminadas de moho, deben lavarse y descontaminarse antes con Limpiador Antimoho Bruguer.																															

PINTURA CON CONSERVANTE ANTIMOHO

	<p>Superficies nuevas</p> <p>Imprimir adecuadamente la superficie:</p> <p>Albañilería Aplicar una capa diluida al 10-15 %.</p> <p>Yeso muerto o pulverulento Fijar con Fijador Universal Bruguer.</p> <p>Hierro / Acero Imprimir con Preparación Antioxidante Brumin.</p> <p>Madera Imprimir con la Preparación para madera Sellatine o Preparación Universal Acrylic.</p> <p>Acabado</p> <p>Aplicar una o dos capas de Pintura con Conservante Antimoho, dejando secar 3 horas entre capa y capa. Puede pintar la pared con otro color posteriormente.</p> <p>Superficies pintadas</p> <p>Si la pintura está en buen estado, limpiar y aplicar una o dos capas de Pintura con Conservante Antimoho.</p> <p>Si la pintura está en mal estado deberá eliminarse y proceder como en superficie nueva.</p> <p>Si la pintura es a la cola, al temple o a la cal debe eliminarse o como mínimo imprimir con Fijador Universal Bruguer hasta conseguir un soporte firme.</p> <p>Para el pintado de otros materiales o situaciones específicas no contempladas en esta Ficha Técnica, consultar con nuestro Servicio Técnico Comercial.</p>
<p>Consejo Bruguer</p>	<p>Esta pintura no es adecuada para pintar directamente sobre superficies con humedad permanente o intermitente procedente de escapes o del exterior (lluvias, subsuelo, etc...). En estos casos impermeabilizar con la Pintura Antihumedad Bruguer. Puede obtenerse una amplia gama de colores pastel añadiendo Colorante Líquido Emultín, dosis máxima 5%.</p>
<p>Información adicional</p>	<p>Instrucción de seguridad</p> <p>Consultar etiquetado del envase. Para más información solicitar la Hoja de Datos de Seguridad.</p> <p>Tiempo de almacenaje</p> <p>24 meses, desde su fabricación, en su envase original, sin abrir, bajo techado y a temperatura comprendida entre 5 y 35°C.</p>

Versión (mes/año): 11/23



La efectividad de nuestros sistemas está basada en las investigaciones llevadas a cabo en nuestros laboratorios y años de experiencia práctica.

Garantizamos que la calidad de la obra ejecutada con nuestros sistemas se encuentra dentro de los estándares de AKZO NOBEL, a condición de que nuestras indicaciones sean debidamente seguidas y que el trabajo esté bien ejecutado. Declinamos cualquier responsabilidad si el resultado final se ve afectado por factores ajenos a nuestro control. El usuario debe comprobar que el producto suministrado se ajusta a las necesidades para las que va destinado, debiendo realizar una prueba previa en los casos que sea necesario. La evolución técnica es permanente, recomendamos se compruebe que las características del producto no se han modificado por una edición posterior. La presente edición anula las anteriores.

