

ALPHA CLASSIC MAT



Peinture mate en phase aqueuse
pour travaux courants



FONCTIONS PRINCIPALES

- Bonne opacité.
- Bonne blancheur.
- Convient pour tous types de matériel d'application.
- Très mat. Brillant inférieur à 3 GU à 85°.

LABEL ET CERTIFICAT

- Certification Ecolabel Européen (uniquement le produit en teinte blanche)



EU Ecolabel: BE/044/003



DONNEES ENVIRONNEMENTALES

- Peinture avec une résine certifiée REDcert² selon le procédé Biomass Balance qui contribue à réduire l'empreinte carbone ((uniquement le produit en teinte blanche))
- Eligible aux certifications : LEED®, BREEAM® : nous consulter.
- Consulter la FDES sur : www.inies.com

DOMAINE D'APPLICATION

Domaine d'emploi

Intérieur.
Finition pour la décoration de surfaces murales et plafonds.

Subjectiles

Enduits en plâtre et matériaux dérivés du plâtre à épiderme cartonné, enduits au mortier de liants hydrauliques, parements de béton, dont l'utilisation, la nature, la qualité, l'état, les traitements et les préparations sont conformes au NF DTU 59.1.(NF P 74-201-1 et 2).
Anciennes peintures bien adhérentes sur supports cités ci-dessus.

CARACTÉRISTIQUES

Classification:	AFNOR, Famille I – Classe 7a2.
Liant :	Résine synthétique en phase aqueuse.
Pigment :	Dioxyde de titane rutile.
Solvant :	Eau.
Degrés de brillant :	Brillant spéculaire final : < 3 GU valeur à 85° selon la norme NF EN ISO 2813. Très mat.
Densité moyenne :	Blanc : 1,44 ± 0,05
Extrait sec en poids :	Blanc: 53 % ± 2
Extrait sec en volume :	Blanc: 33 % ± 3
Résistance à l'abrasion humide :	Classe 4 selon NF EN 13300 après 28 jours de séchage. (perte d'épaisseur du film < 70 µm après 40 frottements).
COV :	Valeur limite UE pour ce produit (Cat A/a) :30g/l (2010). Ce produit contient au maximum 1 g/l.
Emission dans l'air intérieur* :	A+

*Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions) .

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Conservation	Sous abri, en emballage d'origine non ouvert et à température comprise entre 5 et 35°C.
Bases	Blanc et bases W05 et N00.
Mises à la teinte	Teintes réalisables avec le système machine à teinter SIKKENS.
Outils	Brosse synthétique pour phase aqueuse, rouleau polyester tissé 13 mm ou polyamide texturé 12 mm, pistolet pneumatique et Airless (pression 120-150 bars – buse : diamètre 0.015 à 0.021 pouces, angle 40° à 60°). Prêt à l'emploi. Dilution éventuelle avec de l'eau pour application pistolet : maximum 10 %.
Nettoyage des outils	Eau aussitôt après usage.
Rendement	Pratique par couche : environ 8 à 10 m ² /litre. Le rendement pratique varie en fonction du type, de l'état, de la surface et de l'absorption du support du mode d'application et du pourcentage de dilution.
Temps de séchage à : 23°C et 50% H.R	Sec au toucher : environ 1 heure. Recouvrable : environ 6 heures. La température ambiante, l'humidité relative de l'air et la porosité des matériaux influent sur le temps de séchage.

MISE EN ŒUVRE ET CONSEILS UTILES

Mise en œuvre	Respect des conditions et prescriptions définies par le NF DTU. 59-1. (NF P 74-201-1 et 2). Exécution des travaux avant mise en peinture pour rendre le support apte à l'application d'une peinture en phase aqueuse. En intérieur, appliquer par une température comprise entre + 8°C et + 35°C et une hygrométrie inférieure à 70 % HR.
Conseils utiles	Ne jamais appliquer sur des revêtements ou supports très souples ou pouvant subir de grandes variations dimensionnelles dues à la température ou l'humidité.

	Sur béton et enduit hydraulique, prévoir un enduit pelliculaire.
Sécurité	Se reporter à la fiche de données sécurité disponible sur internet (www.quickfds.com fournisseur Akzo Nobel) et au texte figurant sur l'emballage conformes à la législation en vigueur. Les traitements tels que le ponçage, le brulage etc. de films de peinture peuvent générer des poussières et/ou des fumées dangereuses. Le ponçage humide devra être utilisé, si possible. Travailler dans des zones bien ventilées. Porter un équipement de protection personnel adéquat. Dangereux. Respecter les précautions d'emploi.

SYSTEMES D'APPLICATION

Après travaux préparatoires et d'apprêt conformément au NF D.T.U 59.1

Travaux neufs :

Supports à base de liants hydrauliques, enduits en plâtre et matériaux dérivés du plâtre	1 couche ALPHA CLASSIC PRIMER 1 à 2 couches ALPHA CLASSIC MAT ¹
Supports poreux ou légèrement pulvérulent	1 couche ALPHANOVA PRIMER ou ALPHA BL IMPRESSION 1 à 2 couches ALPHA CLASSIC MAT ¹
Bois ² et dérivés, PVC poncé ³ (imbriqués dans la surface murale)	1 couche RUBBOL BL UNIFILL ou RUBBOL BL PRIMER ou CETOL BL PRIMER 1 à 2 couches ALPHA CLASSIC MAT ¹
Supports métalliques ferrifères (imbriqués dans la surface murale)	1 couche POLYFILLA PRO P500 PRIMAIRE FERREUX GRIS 1 à 2 couches ALPHA CLASSIC MAT ¹
Supports métalliques non ferrifères (imbriqués dans la surface murale)	1 couche REDOX AC MULTIPRIMER ou POLYFILLA PRO P510 PRIMAIRE NON FERREUX 1 à 2 couches ALPHA CLASSIC MAT ¹

Travaux d'entretien :

Ancien fond de peintures bien adhérent et en bon état	Eventuellement retouches ou 1 couche générale d' ALPHA CLASSIC PRIMER 1 ou 2 couches ALPHA CLASSIC MAT ^{1,4} Sur anciennes peintures mates poreuses, la couche d'impression ALPHANOVA PRIMER ou ALPHA BL IMPRESSION est fortement conseillée.
Ancien fonds de peinture en mauvais état, anciens vernis pelliculaires ou autres revêtements incompatibles	Après remise à nu du sujetile se reporter aux systèmes « travaux neufs ».

¹: Selon classe de finition recherchée et sous réserve des préparations comme définis par le NF DTU 59-1 : B = 2 couches, C = 1 couche.

² : Certains fonds nécessitent d'être isolés pour éviter les risques d'embus, le risques de saignement ou de tachage. Exemple : bois, fonds sur lesquels il resterait des traces de nicotine, etc. Dans ces cas, utiliser CETOL BL PRIMER en couche primaire.

³ : Sur PVC, un essai d'adhérence du système est obligatoire.

⁴ : Dépend du changement de couleur demandé.

RECOMMANDATIONS ÉCOLABEL EUROPÉEN

- Éviter le gaspillage de peinture: faites une estimation de la quantité de peinture dont vous avez besoin.
- Refermez les pots non terminés afin de pouvoir réutiliser la peinture.
- Réutiliser la peinture est un bon moyen de réduire l'impact environnemental des produits sur l'ensemble de leur cycle de vie.
- Optimiser l'estimation de la quantité de peinture nécessaire en utilisant la formule ci- ci-dessous :

$$\frac{\text{surface à peindre (m}^2\text{)}}{\text{rendement (\frac{m}{{L}})}} \times \text{nbre de couches} = \text{nbre de litres nécessaires}$$

-
- Le rendement pratique varie en fonction du type, de l'état, de la surface et de l'absorption du support et du mode d'application.
 - Ramener les pots dans un de nos points de vente doté du service de reprise des déchets ou dans une déchèterie habilitée à recevoir les déchets de peintures (pour les particuliers).
 - Lire attentivement les informations de sécurité disponibles sur l'emballage et consulter la section 8 de notre fiche de données de sécurité pour le choix des protections individuelles.
 - Nettoyer les outils à l'eau immédiatement après l'emploi, en minimisant la quantité d'eau utilisée.
 - Contribuez à préserver l'environnement en ne jetant pas les résidus de nettoyage et la peinture non utilisée dans l'évier, les toilettes, la poubelle ou les égouts. Il convient de se renseigner auprès des autorités locales pour connaître les modalités d'élimination et de collecte des résidus de nettoyage.
 - Avant ouverture, stocker en position verticale à l'abri du gel, de la chaleur et de l'humidité dans un endroit bien ventilé.
 - Après ouverture stocker dans les conditions énoncées ci-dessus, dans l'emballage d'origine soigneusement refermé.
 - L'attribution de la certification Ecolabel Européen concerne uniquement le produit en teinte blanche.

La présente notice annule et remplace toute notice antérieure relative au même produit. Elle a pour but d'informer notre clientèle sur les propriétés de notre produit. Les renseignements qui y figurent sont fondés sur nos connaissances actuelles et sont le résultat d'essais effectués dans un constant souci d'objectivité, en fonction de conditions d'utilisation conformes aux normes ou D.T.U. en vigueur. Les conseils donnés, notamment pour ce qui concerne les travaux d'entretien, n'ont qu'une valeur indicative et ne peuvent suppléer à un descriptif approprié à la nature et à l'état des fonds du chantier à mettre en peinture. L'évolution de la technique étant permanente, il appartient à notre clientèle, avant toute mise en œuvre, de vérifier auprès de nos services que la présente notice n'a pas été modifiée par une édition plus récente.

Akzo Nobel Decorative Paints France SA – 29 rue Jules Uhry – 60160 Thiverny - Tel : 0806.807.001 - R.C.S. Compiègne B 572 075 646 01154