



SADOLIN YACHT

Lakier ochronny; półmat, połysk



✓ Wodoodporny

✓ Tworzy elastyczne powłoki pracujące z drewnem

✓ Podwyższona ochrona przed promieniowaniem UV

INFORMACJE O PRODUKCIE

ZASTOSOWANIE	Sadolin Yacht to lakier ochronny przeznaczony do zabezpieczania zewnętrznych powierzchni drewnianych, narażonych na okresowy kontakt z wodą. Tworzy bardzo trwałe i elastyczne powłoki, wysoce odporne na działanie wody, promieniowania UV oraz biokorozję. Sadolin Yacht przeznaczony jest do ochronno-dekoracyjnego malowania drewna gładko heblowanego, stosowanego na zewnątrz pomieszczeń. Polecany jest w szczególności do drewnianego osprzętu łodzi i jachtów oraz innych zewnętrznych powierzchni drewnianych, narażonych na trudne warunki atmosferyczne, np. elewacje, meble ogrodowe, płoty, altanki, okna, drzwi.
KOLORYSTYKA	bezbardwy;
OPAKOWANIA	0,75L; 2,5L; <i>Informacja o aktualnych pojemnościach opakowań znajduje się w cenniku, katalogach lub ulotkach o produktach.</i>

DANE TECHNICZNE

PRZEZNACZENIE	Na zewnątrz
EFEKT DEKORACYJNY	Półmat, Połysk
SKŁAD NOMINALNY	• Pigment – nie dotyczy • Substancja błonotwórcza – żywica alkidowa • Rozpuszczalnik – węglowodory alifatyczne (zawierające poniżej 1% związków aromatycznych) • Inne – filtry UV
GĘSTOŚĆ	ok 0,93 g/cm ³
LZO	Limit zawartości LZO (kat.:A/e): 400g/l (2010): Produkt zawiera max 399g/l LZO
CZAS SCHNIĘCIA (dla pojedynczej warstwy, w temperaturze ok. +20°C i wilgotności względnej ok. 65%, przy dobrej wentylacji)	• sucha w dotyku – po 7 godzinach • nanoszenie następnej warstwy – po 24 godzinach Uwaga! Obniżenie temperatury i/lub wzrost wilgotności oraz rodzaj i gatunek malowanego drewna mogą wydłużyć czas schnięcia. Czas nakładania następnej warstwy należy określić praktycznie w zależności od gatunku drewna i warunków malowania. Drewno miękkie łatwiej wchłania produkt i powłoka wysycha szybciej. Na gatunkach drewna twardego czas schnięcia może być wydłużony.
WYDAJNOŚĆ	Drewno miękkie: do 15 m²/l Drewno twarde: do 20 m²/l <i>Wydajności podane dla jednej warstwy</i>
IŁOŚĆ WARSTW	2-3 warstwy
ROZCIEŃCZALNIK	Nie stosuje się. Produkt gotowy do użycia.
ZALETY PRODUKTU	• Ulepszona formuła – zapewnia drewnu ochronę zachowując jego naturalny kolor, • tworzy bardzo trwałe i elastyczne powłoki pracujące z drewnem, • powłoka odporna na biokorozję, • zapewnia wyższą odporność na wodę oraz promieniowanie UV w stosunku do klasycznych lakierów zewnętrznych, • wysoka wydajność – do 20m²/l.

STOSOWANIE PRODUKTU

PRZYGOTOWANIE WYROBU	Dokładnie wymieszać przed oraz w trakcie malowania. Nie dodawać obcych składników.
PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA	Podłoża do malowania muszą być: – suche i wysezonowane – wilgotność drewna nie powinna przekraczać 15%, – czyste i odtłuszczone (bez zabrudzeń – kurzu, piasku, plam, nalotów organicznych itp.), – gładko oszlifowane, – zdrowe – w przypadku występowania zniszczeń biologicznych oczyścić do surowego drewna lub usunąć skażone drewno, następnie wypełnić ubytki i pęknięcia odpowiednią masą szpachlową do drewna, wyrównać i przeszlifuj, – zagruntowane impregnatem technicznym Sadolin SuperBase^{PRO}, Podłoża poddawane renowacji: – usunąć dokładnie stare łuszczące się powłoki farb, lakierów lub lakierobejc do surowego drewna, – podłoża wcześniej lakierowane, których powłoka jest nieuszkodzona i dobrze przyczepna do podłoża należy oczyścić z zanieczyszczeń i zmatowić papierem ściernym, odpylić. Uwaga! Przy wymalowaniach renowacyjnych wykonaj na małej powierzchni wymalowanie próbne. Jeżeli po wyschnięciu powstanie niepożądany efekt, stare powłoki należy całkowicie usunąć i na nowo przygotować podłoże do malowania. Podłoża mocno zażywiczone zaleca się przetrzeć szmatką zwilżoną benzyną ekstrakcyjną, poczekać do wyschnięcia. Podłoża i powierzchnie narażone na długotrwałe zaleganie wody i śniegu powinny być w taki sposób zaprojektowane, aby woda była odprowadzana na zewnątrz i nie mogła się nigdzie gromadzić. Zaleca się, aby poziome płaszczyzny miały kąt spływu (pochylenie) minimum 15°. Aby uzyskać właściwą grubość powłoki ochronnej na kantach zaleca się zaokrąglenie ostrych krawędzi drewna (promień zaokrąglenia min. 2mm). Wszelkie połączenia elementów drewnianych z innymi elementami powinny być tak zabezpieczone odpowiednimi uszczelniającami, aby nie było możliwości ingerencji oraz wnikania wody. Elementy metalowe umieszczone w drewnie powinny być odpowiednio zabezpieczone przed korozją. Szlifowanie na sucho powoduje powstawanie kurzu i pyłu. Zalecamy stosować odpowiednie środki ochrony dróg oddechowych.
MALOWANIE	• Warunki malowania – temperatura otoczenia powinna być pomiędzy +10°C a +30°C, – wilgotność względna powietrza powinna być niższa niż 70%, – nie malować w wilgotnych warunkach (np. w czasie lub kiedy istnieje prawdopodobieństwo deszczu, mgły, śniegu), w upalne popołudnia oraz przy silnym wietrze. - Warunki malowania decydują o czasie schnięcia warstwy wyrobu i właściwościach uzyskanej powłoki. • Zalecane metody malowania – pędzel: najlepszy efekt uzyskasz stosując pędzle z miękkiego naturalnego włosa. • Parametry malowania nawierzchniowego (ostatecznego) – nie rozcieńczaj lakieru przed użyciem, – nakładaj 2-3 cienkie warstwy, w odstępie co najmniej 24 godzin od naniesienia poprzedniej warstwy, – rozprowadzaj dokładnie, lekkimi pociągnięciami wzdłuż stojów drewna, do uzyskania jednolitej powłoki, – przed nałożeniem kolejnej warstwy poprzednią (po jej wyschnięciu) delikatnie przeszlifuj drobnopiętnym papierem ściernym, dokładnie odpyl. Uwaga! Ulepszona formuła: Dzięki zastosowaniu nowej formuły, produkt zapewnia drewnu ochronę zachowując jego naturalny kolor. Różni się wyglądem w puszcze i po wymalowaniu od produktów ze starszych serii produkcyjnych. Do malowania dużych powierzchni zalecamy używanie farb z jednej serii produkcyjnej. Numer serii na opakowaniu. Trzecia warstwa lakieru zalecana jest na powierzchnie szczególnie narażone na działanie czynników atmosferycznych. Przy malowaniu renowacyjnym powłok w dobrym stanie i zbliżonym kolorze 1-2 warstwy lakieru może być wystarczająca. Nie używaj lakieru do lakierowania powierzchni podłogowych, narażonych na ciągły kontakt z wodą oraz powierzchni oliwionych lub impregnowanych woskiem. Wszystkie malowane elementy/płaszczyzny należy pomalować równomiernie z każdej strony, aby nie pozostawić miejsc niedomalowanych lub surowego drewna (dotyczy wszystkich warstw). Wszelkie otwory lub ubytki w malowanym elemencie powstałe na skutek montażu należy dokładnie zabezpieczyć. Zaleca się, aby przy wykonywaniu innych prac remontowo-budowlanych (malarsko-tynkowych, spawalniczych etc.) zabezpieczać wymalowane powierzchnie przed uszkodzeniem. Stopniowe zmiany wyglądu powłoki (kolor oraz stopień połysku) w trakcie eksploatacji są zjawiskiem naturalnym związanym z procesem starzenia się wymalowanej powłoki. Proces ten zależy od intensywności działających czynników atmosferycznych (nasłonecznienie, wysokie temperatury, wilgotność).
CZYSZCZENIE NARZĘDZI MALARSKICH	Po zakończeniu malowania zaleca się usunąć z narzędzi jak największą ilość preparatu, a następnie umyć je rozcieńczalnikiem do farb i emalii ogólnego stosowania. Nie używać pustych opakowań do przechowywania żywności.

Nie wylewać farby do kanalizacji, również podczas czyszczenia narzędzi malarskich. Resztki farby należy oddać do lokalnego punktu zbiórki niebezpiecznych odpadów z gospodarstw domowych (PSZOK) lub skontaktować się z firmą zajmującą się gospodarką odpadami.

DODATKOWE INFORMACJE

PRZECHOWYWANIE I TRANSPORT

- **Przechowywanie**
W oryginalnych i szczelnie zamkniętych opakowaniach, w temperaturze powyżej +5°C w pomieszczeniach zamkniętych, z dala od źródeł ciepła.
- **Transport**
Połysk: Produkt jest klasyfikowany jako niebezpieczny w rozumieniu aktualnie obowiązującej Umowy ADR, jednocześnie podlega wyłączeniu ze względu na substancję lepka w opakowaniach mniejszych niż 450 litrów. Zgodnie z punktami. 2.2.3.1.5. umowy ADR produkt ten nie podlega wymaganiom ADR.
Półmat: Produkt nie jest klasyfikowany jako niebezpieczny w rozumieniu aktualnie obowiązującej umowy ADR. *Szczegółowe wytyczne w Karcie Charakterystyki produktu (sekcja 7 i 14).*

ŚRODKI OSTROŻNOŚCI

Informacje dostępne w Karcie Charakterystyki produktu

OKRES WAŻNOŚCI

Okres przydatności: 4 lata od daty produkcji.
Dane identyfikujące wyrób oraz termin upływu ważności wyrobu podawany jest na opakowaniu jednostkowym.

ATESTY, CERTYFIKATY, DOKUMENTY

Pracujemy zgodnie z systemami zarządzania jakością ISO 9001, środowiska ISO 14001 oraz bezpieczeństwa i higieny pracy ISO 45001
Produkt posiada Atest PZH
Karta Charakterystyki
e –gwarancja dokładności napełniania opakowań

INFORMACJE UZUPEŁNIAJĄCE

Informacje zawarte w karcie technicznej nie są specyfikacją ani nie stanowią gwarancji uzyskania właściwości produktów.
Informacje zawarte w karcie technicznej są dokładne i prawdziwe, niemniej jednak producent nie odpowiada za składowanie, magazynowanie, transport oraz stosowanie produktu, a zatem informacje te nie mogą stanowić zobowiązania producenta z tytułu gwarancji w sensie prawnym, w przypadku użycia produktu w sposób niezgodny z jego przeznaczeniem.
Zamierzeniem informacji jest dostarczenie generalnych wskazówek dla zdrowia i bezpieczeństwa opartych na naszej wiedzy o postępowaniu, przechowywaniu i użytkowaniu produktu. W każdym przypadku należy przestrzegać przepisów ustawowych i ewentualnych praw osób trzecich.
Zastrzegamy sobie prawo zmiany treści karty technicznej bez uprzedniego zawiadomienia. Wszelkie uwagi i pytania prosimy kierować:

- pod numer bezpłatnej infolinii: 800 154 075 (poniedziałek - piątek);
- pod adres e-mail: info.akzonobel@akzonobel.com;
- pod adres: Akzo Nobel Decorative Paints Sp. z o.o.
ul. Krakowiaków 50
02-255 Warszawa

DATA AKTUALIZACJI

Styczeń 2026