



SADOLIN IMPREGNAT CLASSIC PLUS

Długotrwała ochrona i łatwa aplikacja



✓ Pełna ochrona przed czynnikami atmosferycznymi

✓ Aktywne składniki chroniące powłokę przed grzybami

✓ Nie łuszczy się i nie pęka

✓ Łatwa w aplikacji, szybko schnąca formuła

INFORMACJE O PRODUKCIE

ZASTOSOWANIE	Sadolin Impregnat Classic Plus to najwyższej jakości wodny impregnat idealnie łączący długotrwałą ochronę drewna z doskonałymi właściwościami aplikacyjnymi. Nowoczesna formuła sprawia, że malowanie jest szybkie i nieuciążliwe, zaś efekty pracy będą trwały przez lata. - Długotrwałe zabezpiecza drewno i zapewnia mu piękny wygląd. Gwarancja 9 lat ochrony*. - Technologia AquaShield – dzięki zawartości składników odpychających wodę, zapewnia podwyższoną ochronę drewna przedłużając jego piękno i trwałość. - Chroni przed niszczącym wpływem czynników atmosferycznych. - Łatwa w aplikacji formuła pozwala na uzyskanie równej i pozbawionej niedoskonałości powłoki. - Krótki czas schnięcia i niski poziom zapachu sprawia, że malowanie jest szybkie i nieuciążliwe. Powierzchnia jest odporna na wymycie przez niewielkie i niespodziewane opady deszczu już w godzinę po nałożeniu. - Powłoka odporna na działanie grzybów pleśniowych i biokorozję. Polecany jest w szczególności do płotów, altanek, domków drewnianych oraz innych powierzchni drewnianych z drewna gładkiego, heblowanego. Nie zalecamy stosowania produktu do gontów, powierzchni dachowych i podłogowych. Nie zaleca się produktu do malowania gatunków drewna z wysoką zawartością garbników, takich jak dąb oraz drewna egzotyczne, np. merbau, afzelia, framiré, cedr, meranti.
KOLORYSTYKA	8 kolorów; <i>Informacja o aktualnych kolorach znajduje się w bieżącym cenniku, katalogach lub ulotkach o produktach.</i>
OPAKOWANIA	0,7L; 4,5L; <i>Informacja o aktualnych pojemnościach opakowań znajduje się w cenniku, katalogach lub ulotkach o produktach.</i>

DANE TECHNICZNE

PRZEZNACZENIE	Na zewnątrz
EFEKT DEKORACYJNY	Matowy
SKŁAD NOMINALNY	Pigment – pigmenty organiczne i nieorganiczne Substancja błonotwórcza – dyspersja akrylowa, emulsja alkidowa Rozpuszczalnik – woda Inne – środki pomocnicze
GĘSTOŚĆ	1,03 – 1,06g/cm³
LZO	Limit zawartości LZO (kat.:A/e): 130g/l (2010): Produkt zawiera max 129g/l LZO
CZAS SCHNIĘCIA (dla pojedynczej warstwy, w temperaturze ok. +23°C i wilgotności względnej ok. 50%, przy dobrej wentylacji)	- sucha w dotyku – po min. 2 godzinach - nanoszenie następnej warstwy – po min. 4 godzinach - ostrożne użytkowanie – po min. 4 godzinach - pełne właściwości użytkowe – po min. 24 godzinach Uwaga! Obniżenie temperatury i/lub wzrost wilgotności oraz rodzaj i gatunek malowanego drewna mogą wydłużyć czas schnięcia. Czas nakładania następnej warstwy należy określić praktycznie w zależności od gatunku drewna i warunków malowania. Drewno miękkie łatwiej wchłania produkt i powłoka wysycha szybciej. Na gatunkach drewna twardego czas schnięcia może być wydłużony.
WYDAJNOŚĆ	Do 15 m²/l <i>Rzeczywiste zużycie zależy od właściwości podłoża, w szczególności od rodzaju i gatunku malowanego drewna. Wydajności podane dla jednej warstwy.</i>
ILOŚĆ WARSTW	2-3 warstwy <i>W celu uzyskania optymalnych właściwości ochronnych i gwarantowanego okresu 9 lat ochrony należy zaaplikować 3 warstwy produktu.</i>

ROZCIEŃCZALNIK	Nie stosuje się. Produkt gotowy do użycia.
ZALETY PRODUKTU	• do 9 lat ochrony*, • pełna ochrona przed czynnikami atmosferycznymi, • ochrona powłoki przed grzybami, • nie łuszczy się i nie pęka, • łatwa w aplikacji, szybkoschnąca formuła.
*Szczegółowe warunki oraz zakres udzielonej gwarancji producenta dostępne są na stronie www.sadolin.pl. Gwarancja obejmuje wymalowania wykonane na gładkim, heblowanym, surowym drewnie. Niezależnie od innych ustawowych uprawnień klienta, jeśli w ciągu 9 lat od daty sprzedaży produktu wystąpi zniszczenie powłoki chroniącej drewno wymalowanej zgodnie z zaleceniami producenta (dostępnymi na opakowaniu i w Karcie Technicznej) i zasadami sztuki malarskiej oraz po spełnieniu warunków gwarancji dostępnych na stronie www.sadolin.pl, Akzo Nobel Decorative Paints Sp. z o.o. wyda klientowi taką samą ilość produktu wolnego od wad. W celu osiągnięcia gwarantowanego okresu ochrony 9 lat należy zastosować produkt gruntujący Sadolin SuperBase^{HP} lub Sadolin SuperBase^{PRO}, nałożyć pełną liczbę warstw rekomendowanych przez producenta oraz wykonać malowanie zgodnie z instrukcją podaną na opakowaniu oraz w Karcie Technicznej produktu.	
STOSOWANIE PRODUKTU	
PRZYGOTOWANIE WYROBU	Dokładnie wymieszać przed oraz w trakcie malowania. Nie dodawać obcych składników.
PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA	Podłoża do malowania muszą być: – suche i wysezonowane – wilgotność drewna nie powinna przekraczać 15%, – czyste i odtłuszczone (bez zabrudzeń – kurzu, piasku, plam, nalotów organicznych itp.), – gładko oszlifowane, – zdrowe – w przypadku występowania zniszczeń biologicznych oczyścić do surowego drewna lub usunąć skażone drewno, następnie wypełnić ubytki i pęknięcia odpowiednią masą szpachlową do drewna, wyrównać i przeszlifować, – zagruntowane impregnatem technicznym Sadolin SuperBase^{HP} lub Sadolin SuperBase^{PRO} Podłoża poddawane renowacji: – usunąć dokładnie stare powłoki farb, lakierów lub lakierobejc do surowego drewna. Powierzchnie wcześniej malowane impregnatami należy przeszlifować papierem ściernym w celu usunięcia luźnych powłok i wyrównania koloru. Uwaga! Przy wymalowaniach renowacyjnych wykonaj na małej powierzchni wymalowanie próbne. Jeżeli po wyschnięciu powstanie niepożądany efekt, stare powłoki należy całkowicie usunąć i na nowo przygotować podłoże do malowania. Zaleca się również wypróbować preparatu na niewielkiej powierzchni w celu dobrania odpowiedniego koloru – kolor końcowy będzie zależał od barwy początkowej i stanu drewna oraz ilości naniesionych warstw. Podłoża mocno zażywczone zaleca się przetrzeć szmatką zwilżoną benzyną ekstrakcyjną, poczekać do wyschnięcia. Podłoża i powierzchnie narażone na długotrwałe zaleganie wody i śniegu powinny być w taki sposób zaprojektowane, aby woda była odprowadzana na zewnątrz i nie mogła się nigdzie gromadzić. Zaleca się, aby poziome płaszczyzny miały kąt spływu (pochylenie) minimum 15°. Aby uzyskać właściwą grubość powłoki ochronnej na kantach zaleca się zaokrąglenie ostrych krawędzi drewna (promień zaokrąglenia min. 2mm). Wszelkie połączenia elementów drewnianych z innymi elementami powinny być tak zabezpieczone odpowiednimi uszczelniającami, aby nie było możliwości ingerencji oraz wnikania wody. Elementy metalowe umieszczone w drewnie powinny być odpowiednio zabezpieczone przed korozją. Szlifowanie na sucho powoduje powstawanie kurzu i pyłu. Zalecamy stosować odpowiednie środki ochrony dróg oddechowych.
MALOWANIE	• Warunki malowania – temperatura otoczenia powinna być pomiędzy +5°C a +30°C, – wilgotność względna powietrza powinna być niższa niż 70%, – nie malować w wilgotnych warunkach (np. w czasie lub kiedy istnieje prawdopodobieństwo deszczu, mgły, śniegu), w upalne popołudnia oraz przy silnym wietrze. • Warunki malowania decydują o czasie schnięcia warstwy wyrobu i właściwościach uzyskanej powłoki. • Zalecane metody malowania – pędzel: najlepszy efekt uzyskasz stosując pędzel z włosia sztucznego. • Parametry malowania nawierzchniowego (ostatecznego) – nie rozcieńczać impregnatu przed użyciem, – nakładaj 2-3 warstwy, – kolejne warstwy nakładaj w odstępie 4 godzin od naniesienia poprzedniej warstwy, – rozprowadzaj dokładnie wzdłuż słojów drewna do uzyskania równomiernej warstwy, – przed nałożeniem kolejnej warstwy, jeśli podniosą się włókna drewna, powłokę należy przeszlifować drobnosiarnistym papierem ściernym i dokładnie odpylić. Uwaga! Kolor impregnatu w opakowaniu po otwarciu puszki różni się od docelowego koloru, który będzie uzyskany dopiero po całkowitym wyschnięciu nałożonej powłoki. Kolor końcowy będzie zależał od barwy początkowej drewna i liczby naniesionych warstw. Rzeczywiste wymalowania są dostępne w punktach sprzedaży. Do malowania dużych powierzchni zalecamy używanie farb z jednej serii produkcyjnej. Numer serii na opakowaniu.

	Nie zaleca się stosowania Sadolin Impregnat Classic Plus bezpośrednio na gatunki drewna z wysoką zawartością garbników, takich jak: dąb oraz drewna egzotyczne np. merbau, afzelia, framiré, cedr, meranti ze względu na możliwość wystąpienia przebarwień na wymalowanych elementach. Świeżo pomalowanych elementów nie wystawiać na bezpośrednie oddziaływanie promieni słonecznych do całkowitego wyschnięcia powłoki. W celu osiągnięcia ochrony 9 lat należy zastosować wstępnie impregnat techniczny marki Sadolin oraz nałożyć 3 warstwy Sadolin Impregnat Classic Plus. Wszystkie malowane elementy/płaszczyzny należy pomalować równomiernie z każdej strony, aby nie pozostawić miejsc niedomalowanych lub surowego drewna (dotyczy wszystkich warstw). Wszelkie otwory lub ubytki w malowanym elemencie powstałe na skutek montażu należy dokładnie zabezpieczyć. Nie używaj impregnatu do zabezpieczania powierzchni dachowych i podłogowych, powierzchni narażonych na długotrwałą, ciągłą kontakt z wodą oraz powierzchni oliwionych lub impregnowanych woskiem. Zaleca się, aby przy wykonywaniu innych prac remontowo-budowlanych (malarsko-tynkowych, spawalniczych etc.) zabezpieczać wymalowane powierzchnie przed uszkodzeniem. Stopniowe zmiany wyglądu powłoki (kolor oraz stopień połysku) w trakcie eksploatacji są zjawiskiem naturalnym związanym z procesem starzenia się wymalowanej powłoki. Proces ten zależy od intensywności działających czynników atmosferycznych (nasłonecznienie, wysokie temperatury, wilgotność).
CZYSZCZENIE NARZĘDZI MALARSKICH	Po zakończeniu malowania zaleca się usunąć z narzędzi jak największą ilość preparatu, a następnie umyć je wodą. Nie używać pustych opakowań do przechowywania żywności.
DODATKOWE INFORMACJE	
PRZECHOWYWANIE I TRANSPORT	• Przechowywanie W oryginalnych i szczelnie zamkniętych opakowaniach, w pozycji pionowej, w temperaturze powyżej +5°C i poniżej +30°C w pomieszczeniach zamkniętych, z dala od źródeł ciepła. • Uwaga: Produkt wodny. W temperaturach ujemnych ulega trwałemu uszkodzeniu. • Transport Produkt nie jest klasyfikowany jako niebezpieczny w rozumieniu aktualnie obowiązującej Umowy ADR. Przewozić krytymi środkami transportu. Szczegółowe wytyczne w Karcie Charakterystyki produktu (sekcja 7 i 14).
ŚRODKI OSTROŻNOŚCI	Informacje dostępne w Karcie Charakterystyki produktu
OKRES WAŻNOŚCI	Okres przydatności: 3 lata od daty produkcji. Dane identyfikujące wyrób oraz termin upływu ważności wyrobu podawany jest na opakowaniu jednostkowym.
ATESTY, CERTYFIKATY, DOKUMENTY	Pracujemy zgodnie z systemami zarządzania jakością ISO 9001, środowiska ISO 14001 oraz bezpieczeństwa i higieny pracy ISO 45001 Produkt posiada atest PZH Karta Charakterystyki e – gwarancja dokładności napełniania opakowań Warunki Gwarancji dotyczące skutecznej ochrony drewna pomalowanego Sadolin Impregnat Classic Plus.
INFORMACJE UZUPEŁNIAJĄCE	Informacje zawarte w karcie technicznej nie są specyfikacją ani nie stanowią gwarancji uzyskania właściwości produktów. Informacje zawarte w karcie technicznej są dokładne i prawdziwe, niemniej jednak producent nie odpowiada za składowanie, magazynowanie, transport oraz stosowanie produktu, a zatem informacje te nie mogą stanowić zobowiązania producenta z tytułu gwarancji w sensie prawnym, w przypadku użycia produktu w sposób niezgodny z jego przeznaczeniem. Zamierzeniem informacji jest dostarczenie generalnych wskazówek dla zdrowia i bezpieczeństwa opartych na naszej wiedzy o postępowaniu, przechowywaniu i użytkowaniu produktu. W każdym przypadku należy przestrzegać przepisów ustawowych i ewentualnych praw osób trzecich. Zastrzegamy sobie prawo zmiany treści karty technicznej bez uprzedniego zawiadomienia. Wszelkie uwagi i pytania prosimy kierować: – pod numer bezpłatnej infolinii: 800 154 075 (poniedziałek - piątek); – pod adres e-mail: info.akzonobel@akzonobel.com – pod adres: Akzo Nobel Decorative Paints Sp. z o.o. ul. Krakowiaków 50 02-255 Warszawa
DATA AKTUALIZACJI	Styczeń 2024