

**FICHA TECNICA:
ALBALATEX EXTRA MATE (blanco y bases tintométricas)**

1

CARACTERÍSTICAS GENERALES	Látex interior extra mate. Su exclusiva FORMULA AVANZADA , única en el mercado, utiliza la tecnología más moderna en desarrollo y elaboración de pinturas; permite obtener un producto: Con excelente poder cubritivo, nivelación y gran lavabilidad, fácil de aplicar y de rápido secado. Es resistente al crecimiento de hongos y moho. El propósito de la protección contra el moho es proteger la pintura seca para preservar su durabilidad y propiedades estéticas. No salpica. No deja olor.
USOS	Paredes interiores de Yeso, Revoque, Ladrillo y Papel.
DESCRIPCION	Pintura al látex extra mate para interiores, formulada en base a copolímeros acrílicos en dispersión acuosa.
COMPOSICIÓN	Dispersión de pigmentos en polímeros en emulsión.
RESISTENCIA	Resiste el uso normal y limpieza. No adecuado para contacto directo con ácidos. No adecuado para contacto directo con álcalis.
ENVASES	Sistema tradicional: 1, 4, 10 y 20 litros. Sistema tinting: 0,9, 3,6, 8,7 y 17,4 lt.
TIEMPO DE SECADO A 25°C	Secado al tacto: 1 hora. Secado entre manos: 3 a 4 hs.
MODO DE APLICACIÓN	Pincel o rodillo.
LIMPIEZA DE UTENSILIOS	Limpiar los utensilios con agua y jabón.
CANTIDAD DE MANOS	2 a 3
DILUYENTE RECOMENDADO	Agua.
ACABADO	Extra mate.
COLOR	Blanco. Sistema Tradicional: Amplia gama de colores y variedad de tonos obtenidos por teñido con Tonalba entonador universal, hasta un máximo de 60 cm ³ / litro. Sistema Tintométrico: No usar sin teñir; formulado para utilizar concentrado de color exclusivo del sistema tintométrico. Consulte la carta de colores correspondiente al sistema que utilice.
RENDIMIENTO TEÓRICO (m²/litro por mano)	12 a 16
TASA DE DILUCIÓN	Producto listo para aplicar. En caso de requerir dilución, dependiendo del elemento de aplicación, se recomienda un máximo de 10% de agua.
PREPARACION DE LA SUPERFICIE	<p>La superficie debe estar limpia, seca, libre de hongos, grasitud, polvo, óxido, alcalinidad y partes flojas de pintura previa.</p> <p>En caso de manchas u hongos, eliminar por lavado con una parte de agua lavandina diluida con 10 partes de agua. Enjuagar cuidadosamente. Dejar secar. Usar guantes impermeables y gafas. Evitar contacto con la piel.</p> <p>Yeso firme: aplicar una mano previa de Fijador al Aguarrás ALBA.</p> <p>Yeso flojo o entizado: aplicar una mano previa de Fijador al Aguarrás ALBA.</p> <p>Superficies con absorción despereja: aplicar una mano previa de Fijador Sellador al agua ALBA</p> <p>Superficies con partes flojas de pintura envejecida: eliminarlas con espátula. Aplicar una mano de Fijador al Aguarrás ALBA. Emparejar con</p>

**FICHA TECNICA:
ALBALATEX EXTRA MATE (blanco y bases tintométricas)**

2

	<p>Albaplast Enduido Plástico Interior. Dejar secar y lijar para eliminar imperfecciones. Limpiar y aplicar Fijador al Aguarrás ALBA sobre las superficies donde se aplicó enduido, dejar secar.</p> <p>Superficies pintadas en buen estado: limpiar con agua y detergente. Enjuagar. Dejar secar. Lijar y eliminar el polvillo con un trapo apenas humedecido.</p> <p>Superficies nuevas de revoque: aplicar una mano previa de Fijador al aguarrás 2 en 1 ALBA (antisalitre) según las instrucciones del envase.</p> <p>Revoques envejecidos sin pintura: Eliminar el polvillo con cepillo, lavar con agua y detergente, enjuagar. Dejar secar. Aplicar una mano previa de producto diluido con 10% a 15% de agua.</p> <p>Otras superficies: consultar al Centro de Información al Cliente</p>
INSTRUCCIONES	<p>Mezclar el contenido del envase antes de comenzar la aplicación. Aplicar dos o tres manos a pincel, rodillo . Limpiar los utensilios con agua y jabón.</p>
SEGURIDAD y MEDIO AMBIENTE	<p>Mantener fuera del alcance de niños. Mantener el recipiente bien cerrado, en forma vertical y fuera del alcance de animales. No ingerir. Evitar el contacto con la piel y los ojos. No arrojar el envase en incineradores o fuego. No arrojar pintura en drenajes o cursos de agua. Trabajar en ambientes ventilados (puertas y ventanas abiertas). Para aplicación a soplete usar máscara apropiada. Utilizar protección ocular y mascarilla en el caso de tener que lijar. De ser posible usar lijas al agua húmedas. Operaciones de lijado en seco, corte con llama y/o soldadura de superficies pintadas generan polvos y/o humos peligrosos. Cubrir siempre los tomacorrientes a fin de evitar que entre pintura. En el caso de utilizar escalera, apoyar la misma sobre superficies niveladas y usar calzado de goma antideslizante. No quemar pinturas viejas para removerlas de la superficie. Eliminar el contenido y el recipiente de acuerdo con las regulaciones locales, regionales, nacionales o internacionales. No almacenar alimentos en los envases vacíos.</p> <p>Primeros Auxilios: En contacto accidental con la piel, limpiar con agua y jabón, no utilizar solventes. Salpicaduras en los ojos, lavar con abundante agua durante 15 minutos. En caso de ingestión beber abundante agua. En todos los casos consultar al médico. Suministrar la información de esta etiqueta. Hospital de Niños Dr. Ricardo Gutiérrez Tel. (011) 4962-6666/2247. Hospital de Niños P. de Elizalde Tel. (011) 4300-2115. Hospital Gral. de Agudos J. Fernández Tel. (011) 4808-2655 / 4801-7767. Hospital Posadas Tel. (011) 4658-7777 / 4654-6648. Línea telefónica de cobro revertido: 0-800-333-0160</p>
<p>Nota: La información contenida aquí se basa en el estado actual de nuestros conocimientos obtenidos de fuentes confiables a la fecha de emisión. Akzo Nobel Argentina S.A. no asume responsabilidad alguna por el mal uso o incorrecta interpretación de la información aquí suministrada. Akzo Nobel Argentina S.A. sugiere a los usuarios de esta hoja, que realicen sus propias determinaciones para la adecuación de la información a sus aplicaciones particulares como obligación propia de cada usuario</p> <p>Para la aplicación en condiciones especiales se puede consultar con el Centro de atención al cliente de Alba al número telefónico 0800-333-2522 o vía e-mail a la siguiente dirección centrodeinformacion.alba@akzonobel.com.</p>	
<p>Fecha de emisión: Agosto 2024 Revisión: 2</p>	